




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.532





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.532



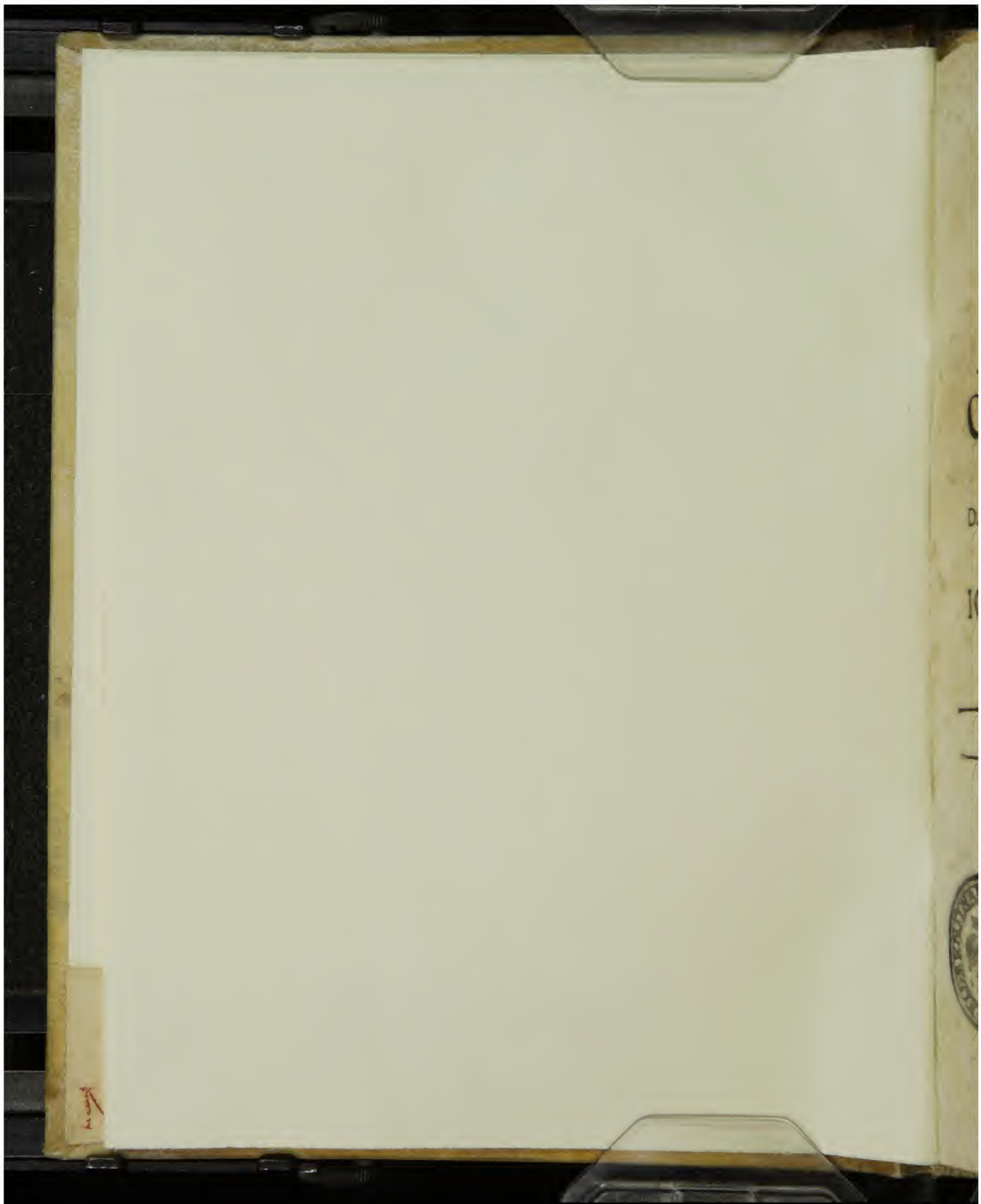
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.532



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.532

1. 6. 532

N. 6



DISPUTATIO MEDICA
Quam

de Aurea Catena

Jovis Cælo demissa,

D. M. Septembr: A. M DC LXXXV. Hor. ab 8. mat.
In Auditorio majori habendam intimat.

Præses

IOH. DANIEL MAIOR, D. & P.P.

RESPONDENTE THESIUM AUTORE,

JOHANNÉ CRUSIO,
Hollato, Philiatro.

Apibus Mel, Araneis Venenum.

KILIÆ HOLSATORUM,

Typis Joachimi Reumanni, Acad. Typogr.



768

1
6
532

Rever^{mo} ac Ser^{mo} Principi ac Dn.
DN. CHRISTIANO ALBERTO,
Hæredi Norwagiæ, Postulato Coad-
jutori Episcopatûs Lubecensis,
Regnanti Duci Sleswigæ, Holsatiæ, Stormariæ, & Dith-
marsiæ, Comiti in Oldenburg & Delmenhorst.
Princ. ac Dn. meo Clement.
EXERCITIUM HOC ACADEMICUM
in Signum subjectissimæ Devotionis, cum implora-
tione perseverantis Gratia,
humillimè dedicat ac offert
REV^{ma} SER^{tis} SUÆ

Subjectissimus Servus,
Joh. Crusius.

IOH. DANIELIS MAIORIS,
Ad Virum Iuvenem Nob. & Præstantissimum,
DN. JOH. CRUSIUM, Holsatum,
Medicinæ, ac Polymathias selectioris reliquæ Cultorem
planè indefesum,
EPISTOLA GRATULATORIA,



Cum de Catenâ Jovis Auræ
publicè disputaret
Kilia, d. 26. Septembr. An. 1685.

S. P. D.

Recte facis, Mi CRUSI, quod *Disputationem, de Catē-
nā Jovis Aurea*, instinctu meo quam diligentissimè
à Te elaboratam, tanquam Primitias cultissimi Studii
tui Medici, maximam sui partem intra *Ædes* meas, per
Quadriennium, in Illustri hoc Athenæo, laudabiliter transa-
cti, humillimè devolvīs ad Pedes SER^{mi} Nostri PRINCIPIS,
& protecturum ipsas vivacissimum Radium imploras TANTI
APOLLINIS, *Fundatoris* subjectissimæ *Academix* suæ, ante
hos Annos XX. *munificentissimi*. In Cujus Solo enim, ipso-
que, ut sic dixerim, Sacro Sinu, eadem, tanquam Solsequium
aliquod, semel natæ ac enutritæ sunt, ad quosnam Calores alios,
quibus altius semper altiusque ducantur, felicius aut tutius se
convertant? Idque eo magis, quo Res ipsa in obscuro magis
atque difficili posita est.

Ad secretiorem enim Sui Ipsius Cognitionem, utcunque
altè descendere; & hoc scopo, in Corpore Humano, ad Solos
Nutus Animæ hospitis, Spirituum subtilissimorum machinatio-
nibus agitato, ex minimis Maxima, penèque innumera ex iis,
quæ ob angustiam Spacii, pauca videntur, post tot Saeculorum
partim errores, partim Ignaviam elicere; aut quod idem, longè
latèque diffusos stupendorum Operum DEI Campos, compen-
dio quasi ad Mappam Sciagraphicam redactos, curioso contra
Atheos quosvis obtutui sistere; Selectiores (Mathematico-
Technicas) Polymathix Secularis Partes plusculas, non supra
communem modò Imperitorum captum, Glandem ac Fœ-
num Fruge antiquiora habentium, sed vel præter ipsam Erudi-
torum hinc inde Expectationem, ipsis Animæ Organis & Mo-
litionibus, Speculationem profundam magis magisque defati-
gantibus, accommodare; utque paucis cuncta complectar,
An-

Anthroposophiæ Experimentalis concipiendæ planè Novæ, be-
ne ordinata quadam Fundamenta disponere, quibus ingentia
magnæ Molis Volumina possint superstrui; atque Hominem
demum, ut *Microcosmum*, imò *Macrocosmum* Scibilium,
eorumque Exemplar palpabile ac spirans, omnes dicendi Trop-
os exosum, statuere in Theatrum sub-acutulè hodie philoso-
phantis Orbis Eruditi; nisi insigniter fallor, Res est adeò ampli
& generosi Conaminis, ut meritò prædicare Te habeam, qui
primas Vias à Me Tibi monstratas, tam egregiè excessurum
Te probas præsentè industria; & nobile interim ejus Speci-
menjam sistis.

Venerunt quidem sub Initium hujus Seculi Venerabiles
Fratres Rosæ Crucis, (Corpus sine Capite) & nescio quid inso-
liti, in Regno Naturæ ac Artis jactantes, atque ideò *Illuminati*
ad Tempus dicti, sed post detectas fraudes facti Nocturnæ, &
ob hoc mox vocati *Invisibiles*, per viam Paralogismorum
& Allegoriæ multiplicis, haut molliter contortæ, Orbem Li-
teratum duxerunt Ænigmatibus, Solem, Lunam, Stellæ reliquas,
Galaxiam, Fulmina, Fulgura, Pluvias, Nubes, Irides, Imbres,
Oceanos, Flumina, Metalla, Gemmas, Scopulos, Herbas, Ar-
bores (& quidni Animalium Fœtus quoque inter Crines, tan-
quam inter Nemora, suave captantes Pabulum, & Crocodilos &
Elefantēs?) dicendo, esse in Nobis per quandam Imaginem im-
pressa. Cui Sectæ, addictum, præter Paracelsi, Helmontiique
Assedas, vel Adeptorum Gregem, *Robertum de Fluctibus* (qua-
dantenus & *Schröderum*) & apud Prussos præsertim, *Franc. Tidi-
ceum*, laudem ex ista hæresi venatos; cum crypto-Bombasti-
nis hinc inde in hunc usque diem, insuper-habita saniore
Philosophia Corpusculari, ad Furnos suos, tanquam ad Deo-
rum Sacella, Sapientiæ Lapillum inde spectantibus, abundè
constat.

* 2

Quasi

Quasi verò ad Gloriam nostram magis faceret (proprie tropicè) & Cælum & Stellæ, & Meteoræ & Marmora, (& nescio quid aliud) gestare in Corpore, & juxta Apparatum eorum, *Microcosmum* dici; quàm rectæ Glenodio Rationis frui.

Ab his interim paulo aliam Viam ire videntur Philosophi nostri Temporis, Abstractionum Fabri. Et videlicet hi suum quendam *Microcosmum* volventes in Animo, cum multum majore Colore Veri, dicendo; Hominem per Intellectum fieri Omnia. Tanquam velocem quandam Aviculam dixeris, quæ iter Avium Paradisi acarum emensa, intervallo post Se relicto longissimo, ad extremas Cælorum omnium Voragines, Celeritate inastimabili, prævertat Auroræ Pterygium, lex Homine fingens nescio quid. Nam quod *Pythagoram* totum quasi factum didicimus Numerum; *Euclidem* & *Platonem* Schemata Geometrica; *Archimedem* Circulos; *Apollonium* Sectiones Conicas; *Democritum*, *Lucretium*, & *Epicurum*, Atomos; *Platonem* iterum plane DEUM, Ideam, Materiam, Mundique Animam; *Averrhoem*, cum Morphis suis, Formam; *Heraclitum* Ignem Pancosmicum; *Aristotelem* Phaëtonem, cum imaginariis Elementorum Quadrigis, minus providè actis, cuncta turbantem, & tantum non Flammis plecentem, universam Sphæram Cæli Philosophici; *Atlantem*, *Ptolemaum*, *Copernicum*, *Tychonem*, Cælum; *Kircherum*, in Ecstasi sua, Solem; *Herveliū* illustrem, Cometam & Lunam; *Wasmuthium* nostrum peringeniosum, restitutos Annales Temporum; *Boyleum* & *Ottonem de Guericke*, Aërem; *Thaletem* Aquam; *Americum* & *Columbum*, Tellures novas; *Reyherum* itidem nostrum, Melano-Cameram, quæ correctiorem Orbis habitabilis non habet; *Morhofumq.* etiam nostrum (proh quantum Polyhistorum!) Scyphum Vitreum, Clamore vocis ruptum, & Transmutationem Metallicam; *Adreos*, Aurum; *Meg.* ipsum (præfiscini!) Monetam ex omni Metal.

li genere; *Kircherum* iterum, *Magnetem*; *Xerxem*, *Platanum*; *Homerum*, aut *Batrachologum* quemvis alium, cum *Aristophane*, *Ranam*; *Petrarcham* *Felem*; *Lipsum*, *Canem*; *Apulejum* *Asinum*, *Catullum* *Paslerem*; *Ovidium* *Pulicem* sordidum; *Cleopatram* *Aspidem*; *Xantippen* *Pluviam*; *J. C. Scaligerum* cum *Scholasticis*, *Altercationem*; *Cardanum* *Somnium*; *Thomam Hobbes* *Incertitudinem*; *Socratem* *Ignorantiam*; *Pyrrhonios* *Scepticosve* *Dubitationem*; & *Cartesium* *circumspectum*, ipsammet *Cogitationem*, & *Pinealem Glandulam*: isthæ omnia *Fulmineis Animi Machinationibus* debentur.

Quinimo eandem *Mentem* nostram, ab *Infinito* quidem *Ênte* productam, sed pertasam quasi *nativæ Suæ Finitudinis*, *Excursum* quandoque *moliri*, ad *Vias* etiam *omni Seculo* *inaccessas*, perque *ambitiosum Imaginationis impetum*, ad *Plura Omnibus* (frustra quamvis) *eniri*, si in *Actionum Morali-um* genere, *Concupiscentias* mecum consideres, *Mi CRUSI*, in *Societate Civili*, quâ *Sacrâ*, quâ *Profanâ*, nunc aut olim, *Medicæ Praxi* immerfus, ex *Omnibus Hominum Ordinibus* nullum invenies, quin sparsim in iis aliqui sint *Appetitûs* tam vasti, atque adeo latæ, ac inemensurabilis *Conscientiæ*, ut *integre Provinciæ ac Urbes* per ipsam possint trajici. A cujusmodi *Macrocosmis* defendat & abstrahat nos *DEUS*!

Tibi quàm longè purior *Mens* sit, undecunque perspecta in hoc *Loco* probat infucata *Tua & Pieras & amabilis Morum Modestia*; & quàm non nisi ad alia quævis, *honestâ, egregia, Ægris quondam & postea præsertim, Posteris profutura*, hoc est, extendendis *Scientiæ Finibus* facientia, perdius pernox, improbo ac indomito *Labore*, adspiret nobile *Pectus* *Tuum*; præter ante laudatos *Celeberrimos Viros Sam. Reyherum. Mathematicum*, atque *Morhofium*, *Academiæ Oratorem*, præcipuos hucusque *Mecum* ac fidelissimos ad *Ilotheismum*, ut

* 3.

Hig.

Hippocraticâ você utar; ex Polymathîâ comparandum Ducês;
publicum hoc & aureolum lectissimæ Eruditionis Specimen,
quod edis, testatur affatim: sintque probaturi eandem excitatæ
Mentis Tuæ Industiciam, si vel viverent, vel coram adessent,
nominatiores quivis, quos antequam huc venires, Præceptores
habuisti, non minus Doctrinâ, quàm informandi peritiâ, candore,
& felicitate claros; in hac Cimbriâ quidem post *Virum Clar. Joh.
Wigandum*, triennalem ad quævis Humaniora, in Flensbur-
genti Urbe Manu ductorem ac Hospitem tuum, ob præstitam
Fidelitatem non sat laudandum, *Vir admodum Reverendus &
Præclarissimus, Dn. Trochillus Arnkiel, Præpositus Holsaticus*, Ipse
totus quantus Eruditio, Labor, Candor & Pietas; cui in Phi-
losophicis Te multa debere, multoties ex ore Tuo expertus
sum: extra Patriam verò, illustria Dantiscani Gymnasii Lu-
mina, *Vir πολυμαθὴς*, inclytæque Urbis Suada & Charis
præcipua, *Dn. Joh. Petrus Titius*, Amicus etiam meus, magni me-
ritò æstimatus, qui Linguam & Calamum, ut comitè quidvis
proferres, per Exercitamenta diversi generis, maturè Tibi finxit;
*Nobiliss. & Consultissimus Dn. Christianus Rostentscherus, Licentia-
tus Juris*, huiusque & Historiarum Professor, Gymnasii Inspector,
quandiu isthic ageres, Hospes; & præter Historias, privatus
etiam Institutionum Juris Vinnianarum Interpret tuus, quem
Græcè quondam (quod planè insolitum) in Regiomontanâ
Academiâ publicè & æquè prompte disputantem, atque Ver-
nacula loqueretur, quivis genuini Legitimæ Scientiæ Amasii
in Exemplum & Obeliscum, ô utinam sibi statuere hodie-
num omnes velint, ne serò postmodum cum pudore subrusti-
co, quo Ignorantiam suam excusent, ingeminare habeant tri-
tum id: *Hæc Græca sunt; nec legere possam, nec intelligere*: quem-
que primo omnium loco, ob Venerabilem Dignitatem Mu-
neris, & omnium Aures, Animosque in se conversos, nomi-
nare

nare debebam, Vir quondam incomparabilis, fulminei Elo-
quii, idemque Bibliotheca Ambulans, cui pares oppidò paucos
Seculum novit, rectissimè vocandus, *Dn. D. Aegidius Strauchi-*
us, à cujus ore item fideliter pependisti, & vel Jota quævis ac
Apices, Oraculi vicem habes; nec immemor unquam futurus
Plur. Rev. Amplissimique Dn. D. Samuelis Schellwvigii, ipso vul-
tu amabilis, & supra, quam exprimere potes, Comis. Ex quo
dignissimo *Strauchii* Successore, sicut perillustre Dantiscanum
Emporium, dolorem altè sibi impressum, nunc mitiùs fert;
sic eidem magni nominis Viro, *Schellwvigio*, qui facem Tibi
eximiam in Philosophico Stadio prætulit, ac reliquis, Laudum
portio haud ultima debetur, quod adeo constanter ac pulcre
visi sunt ducendum ad summa Studiis Academicis Animum Tu-
um præparare, ut per DEI gratiam sperari & exspectari possint
de Te, non nisi quævis pulcherrima; judicia prudentissima Maio-
rum intuito, *Bartholinorum, Vitruvii, Hippocratis, Polyma-*
thiam cum *Technicis*, omni nisu Tibi in Disputatione Tuâ
suadentium; intuitoque vel solum exemplum magni Tempo-
rum nostrorum *Atlantis, Hevelii*. In hujus enim humanissi-
mi Viri *Ædes*, ut iterato Tibi patuit aditus, sic Verba trans-
mittere ex Animo non potes, quibus qualem esse conveniat
accuratum Phaeon Lunarium Observatorem; præter *Polyma-*
thiam videlicet, quæ præsupponitur, diligentem, constantem,
labores minimè exosum, *validâ Imaginatione præditum, deline-*
andi prætereà, & pingendi non vulgariter peritum, (Selenogr.
cap. 8. pag. 210.) repolcens, Te, quantum ad hæc quoque pul-
cherrimæ Artis Studia, si per Locorum conditionem liceret,
reperturus in *Ædibus* meis fuerit, tam illustribus Exempli & Mo-
niti feliciter - memorem.

Id saltem, *Mi Crnſt*, si me amas, ac si quicquam Candori
meo tribuis, age, ut Nunquam equidem Ociosus, majorem quàm
hucus-

hucusque fecisti, venerationem Nocturnæ Quietis habiturus, aliquantùm castigatius Te des Lucubrationibus, neceas (sape ultra ipsam Noctis meridiem) ampliùs protrahendo, ipse Valetudini Tuæ plurimum detrahas. Sub hâc conditione totam Hylen Totius *Microcosmologia Curiosa*, vel *Systematis Anthropologici, Mathematico-Polytechnici*, successivè, & nonnisi mollioribus Horis, ad formam insignis, & Posteris profuturi Operis, cum pridem Mortalitas Me hinc abstraxerit, elucubrandi, devolvo in tuos humeros, &, quicquid privatim in Scriniis superest, Disputationis mensuram benè excedens, trado, certum ratus, quò profundius Te in eas Curas demerferis, hoc firmius persuasum iri, verum esse, quod crebrò dixi, Corpus Hominis rectè valens, esse innumerarum penè rerum, ad cultiores Medicinæ, Chimiæ, Architectonicæ, Opticæ, Mechanicæ, Stathmicæ, & aliarum selectiorum Matheseos partiù portiones, ad Statuariam item, Pictoriam, Textoriam, & similes comtas Artes alias pertinentium, Exemplar Archetypum, & ab ipsâ sapientissimâ Manu Dei firmissimè positum Fundamentum. Verbo: *Scibilium Microcosmum*.

Ex cujus dignâ Delineatione, Fama, radiatim Nomini Tuo circumfusa, illud ultra Sortem Terrenam sublimius efferet, ut vel Sidera ipsa trahas in Tui obsequium non secus, atque in *Nummi Emblemate*, quod Frontispicio hujus Epistolæ præfixum dedi, Phœnicem (Immortalitatis Symbolum) ex illustri *Patino* (de *Numism. Imper. Rom. p. 472.*) vides, capite radiato insignem, erectum insistere Orbi Sidereo; idque instinctu & jussu quondam Augustissimæ Proles Constantini M. ad denotandam eo tempore, Imperii Romani Tranquillitatem perennem, (nunc etiam maximè necessariam) cum Perigraphæ:

FELIX TEMPORUM REPARATIO.

Quam proinde Nobis etiam clementissimè det & conservet DEUS! Vale, Scrib. Kilix, d. 25. Septembr. 1685.

CAPUT I.

- Brēviarium : §. 1. Honores in *Æsculapium* collati, ejusque *Familiam*;
- §. 2. In *Cleombrotum* item, *Antonium Musam*, *Euphorbum*, *Galenum*;
- §. 3. *Novissimeque Henisium*, *Duretum*, *Sennertum*, *Medicosq. Europæ* alios;
- §. 4. *Quibus Indigniores quoque interdum perfruuntur.*
- §. 5. *Honorum verò istorum, exigua ad Animi Dotes, comparatio.*
- §. 6. *Polymathie laus ex Hippocrate;*
- §. 7. *Et Vitruvio;*
- §. 8. *Ipsoque Casare, Justiniano.*
- §. 9. *Quibus novissime accedit Caspar. Bartholini, &*
- §. 10. *Filii, Thomæ Bartholini ac Nicol. Stenonis Suffragium;*
- §. 11. *Cum Præsidis Neo-Cosmo, vel Navigatione mentali in Utopiam.*
- §. 12. *Transitus ad excusationem Tituli, cum brevi quadam in Natal: Comitem, Scriptura.*
- §. 13. *CATENA ab Homero descripta, Polymathiam denotans.*
- §. 14. *Connexionis Disciplinarum ratio hic quæ subsit?*
- §. 15. *Istaque Catena, quatenus AUREA?*
- §. 16. *Polymathie (ut Auri) Præstantia.*
- §. 17. *Ejusdem Puritas & à Rebus Vanis abstractio;*
- §. 18. *Cum Incorrumpibilitate, ac Æternâ constantiâ.*
- §. 19. *Diciturque Aurea Catena JOVIS;*
- §. 20. *Atque eadem COELO DEMISSA.*
- §. 21. *Et quid demum per Turbam Deorum ei appensam, denotetur?*
- §. 22. *Iterata Tituli Excusatio,*
- §. 23. *Cum Oppositione Dictorum; In Omnibus aliquid, in Toto nihil; & In Toto nihil, nisi in Omnibus aliquid.*

4
I. N. I.

§. 1.

Medicum Virum πολλῶν ἀντάξιον ἄλλων pronunciauit *Homerus*, quasi legisset *Syracidem*, qui jussu ipsius DEI *Medicum honorandum* jubet. Quod vel spontè agebant Ethnici, *Æsculapium*, *Serapidem*, *Apollinem* post obitum horum, Divinis in *Ægypto*, *Græcia* & *Latio* Honoribus afficientes. *Podalirium* item & *Machaonem*, Filios *Æsculapii*. Ex quâ *Asclepiadarum* Familiâ sicut ortus erat *Hippocrates*, ita ipsum Medicorum sui temporis *Coryphæum* *Athenienses*, beneficiorum memores, ex eo, quod Pestem immanem à *Græciæ* Finibus depulisset, magni pretii Coronâ aureâ donatum, inque *Eleusiniis* sacris proximo *Herculi* loco positum, tantum non adorarunt.

§. 2. Quibus adde *Cleombrotum*, quem *Ptolemaeus*, ob valetudinem *Antiocho* ex voto restitutam, centum *Talentis*, vel 637500. Aureis donavit: h. e. 75000. *Thaleris*, ex Computatione *πλυμαθειας*, suadâque planè singulari præditi, Præceptoris quondam mei in illustri *Gymnasio Dantiscano* omni Laude mea faciliè majoris *Joh. Petr. Titii*, (in *Commentatione III*, quæ *Nummaria* inscribitur, & *Manuductioni* ad *Excerptum* est adjecta.) Addeque *Antonium Musam*, cui à *Populo Rom.* *Statua* ex *Metallo* juxta *Æsculapii Simulacrum*, in *Signum* gratitudinis posita est, quod *Cæsarem Augustum*, ut *Plinius* loquitur, contrariâ *Medinâ* gravi periculo exemisset. Et propter hanc ipsam rem

5

rem Universo Medicorum Ordini cū Aurei Annuli
jus, tum & Immunitatem Munerum concessam jam an-
tiquitus fuisse, ex Dione, celeberr. Conringius nos ad-
monet. Fueruntque tam *Musa* modo dicto, quam fra-
tri ejus *Euphorbo*, apud Principes, plusquam sex Aureo-
rum millia in annum Salarium constituta. Ut taceam,
quod *Galenum* à quibusdam planè pro Deo cultum fu-
isse ex Eusebio *Neander* de Natal. Medic. pag. 94. me-
morat. Et magna ipsum seculorum omnium succeden-
tium admiratio cum Præcesoribus secundavit.

§. 3. Variæque Exempla, illorum etiam Medi-
corum adjungi possent, qui novissimis Seculis passim,
ob singularem Artem, Gloriam Eruditionis, & meri-
ta Aëgris præstita, ab Imperatoribus, Regibus, Pontifi-
cibus, Principibus & aliis, partim ad Officia splendi-
dissima, partim & imprimis ad medendum, magnis
sumptibus vocati, & finito feliciter Opere, non minori
emolumento, pecuniâ, aureis Torquibus, & similibus,
rursus dimissi, aut alias ad intimiorem quotidianam &
& honorificam cum Magnatibus conversationem ad-
missi, nec non Titulis, Privilegiis Immunitatibus, Præ-
diis clementer donati sunt; quale quid nominatim in
Italia constat de *Petro Aponensi*, *Jacobo Carpeni*, *Victore*
Trincavello, *Hieron. Capivacceo*, *Honorato Augenio*, *Joh.*
Thom. Minadoo; in Italia & Siciliâ, *Joh. Philippo Ingras-*
sia; in Italia & Gallia, *Vido Vidio*; in Italia & Germania, *Hie-*
ron. Mercuriali, Doctore *Henisio* per Balsamum Antipesti-
lentielle eximiū & tricennales Experientias, tantam nomi-
nis gloriâ adepto, ut decreto Principis & Senatorū in Sere-
niſ. Republica Veneta Eques divi Marci crearetur, ipsiq;

A 3

de.

defuncto Veronæ etiam erigeretur statua: inque Italia & Belgio, *Thoma Fieno*; in Hispania & Belgio, *Joh. Goropio Becano*; in Hispania *Francisco Vallesio*; in Gallia *Ludovico Dureto*, cujus Filiæ Nuptias Rex adeò honoravit, ut non modo ipsam ad sacrum Desponsationis locum duceret; sed donatione etiam omnis aureæ & argenteæ suppellectilis, cujus usus erat in Nuptiis, ditaret; tum in Germania, splendidissimo ejusdem sidere ac *Æsculapio* dignè vocando **DANIELE SENNERTO**, utpote quemadmodum Eruditione, Pietate, Prudentia, felici- busque Curationum successibus scriptisque aureis illu- stri; ita domi forisq; magnæstimato ab omnibus ac præ- ter Professionis sibi demandatæ, & Archiatrias diversæ honores, Torquibusque aureis haud semel, Nummis maximi Moduli, ac Anathematibus gemmatis donato ab Electoribus & Principibus; quodque de exterâ Na- tione mirum, solo audito ejus Nomine, submissu Pi- lei reverenter eminus habito; & ab oppositâ septentriona- liore Europæ plagâ, ex Poloniâ videlicet ultra 100 mil- liaria, coram salutato ab extremè ægrotante quodam vexillifero, Magni Ducis Lithuanix, felicibus astris ad Sacram hanc Anchoram devoluto.

§. 4. Ut proinde isthæc omnia, hucusque re- censita abundè nobis inservire possint in speciosum Exemplum Regulæ dignissimè ibi succedere pretia Hono- rum, ubi præceserint merita Virtutum; non obstante, quod in Aulis Regum ac Principum, aut alteribi, tan- quam in Grammatica hujus Seculi, aut Scholâ Junonis, nonnunquam etiam (imo sæpè affatim) & Dignus & Indignus, adsciscant Ablativum. Cujus rei causæ quæ-
rendæ

rendæ nobis videntur, nunc in Personâ Medicorum, per Adulatorias Artes & Assentandi Magisteria, præcipuam quandam præ aliis, rectiore Animi cultu instructis, gloriam sibi comparantium; & hinc faciliè obsequens Promotorum Obsequium, delicatum istud Astutiæ genus, in Patrocinii & amplæ Opinionis partes, tanquam hamo piscatorio attractorum; nunc in Personâ ipsorummet Ægrotantium; quorum simplicitatem hic comiter excusamus, quod Errorem istiusmodi non sint tam crebrò erraturi, nisi per ipsum Naturæ instinctum, unusquisque inexpugnabili quodam Valetudinis desiderio teneretur.

§. 5. Verum his tantisper insuper habitis, quid præstaret quæso, si totus quis vel Auro & Ebore, ut Salomonis Palatium, incrustaretur, vel eidem ex stupendis Thesauris ultimi Mexicanorum Regis Montezumæ, integræ Gigantæ Statuæ, Sylvæ & Horti ex Auro, Argentove, in memoriam ac honorem Rerum, cum Medicâ laude gestarum, ponerentur; cum certissimum sit, quantum Anima præstat Corpore, tam nullatenus istiusmodi splendores externos cum omni colluvie fulgentis Luti, comparandos esse, cum multo pretiosius æstimandis Ornamentis Animi, eorumque parte præcipua, *Polymathia*: sine quâ vero Medico impossibile est, Curationis partem vel minimam, salvâ Conscientiâ suscipere, aut feliciter eandem h. e. cum debitâ internâ, & propriè Philosophicâ Delectatione Animi ad finem optatum perducere.

§. 6. Hæc *Polymathia*, est optima Manductrix, quæ nos in Calle hujus Mundi, propius indies ad DE-
UM

UM ducens, veram & infallibilem felicitatem magis magisq; nobis conciliat, eademque ab *Hippocrate*, Ethnico quamvis, jam suo ævo, tantoperè commendata, ut non solum breviter tribus verbis, rem hanc momenti maximi & omnium prolixissimam congruè, si quicquam expresferit, in libro de decenti Habitu, Medicum Philosophum ἰατρίκον, vel DEO similem, contraque (in Lege) *Imperisiam malum Thesaurum* nominans; sed alteribi (lib. 1. d. Victus ratione) aliquanto fusiùs hanc rem pertractans exemplis videlicet de Arte Ferrariâ, Fabrilî, Architectonicâ, Musicâ, Textoriâ, Chrysurgiâ, Moliturâ, Statuariâ, Figlinâ; & juxta conditionem quidem rudioris illius Seculi, de Fulloniâ & pauculis aliis.

§. 7. Cujus vestigia Romæ postmodum presit, Polymathiam Literato quovis dignam non satis efferre valens, & propterea, quod maturè ad eam ductus fuerit, infinitas Parentibus suis gratias agens *Vitruvius*, Magnus Naturæ Imitator, Monstrorumque in Architectonicis Osor & Exagitator non injuria dictus *Bernhardo Baldo* (de verb. Vitruv: signific. sub voce Denticuli) locus planè memorabilis in ipso Autore *Vitruvio* (præfat. lib. 6.) videatur.

§. 8. Nec diversum ab eo est, quod suo modo vel de Artibus, Medicina saltem ignobilioribus animadvertens, pronunciavit, Titulo de Juris docendi ratione, *etiam vilissimas*, omnes tamen appellans Infinitas *Cæsar Justinianus*.

§. 9. Ex Viris vero illustribus nostri temporis non mihi tacendus hic venit magnorum Filii ac Nepotis Pa-
ter

ter & Avus celeberr. *Casparus Bartholinus*, ipsum statim *Controvers. Anatom.* initium à Quæstione hâc faciens *An Medicus aliquis, qui non Philosophus*; ejusque resolutionem per laudes *Physicæ, Pyrotechnicæ, & eodem spectantis Magiæ licitæ, Arithmeticæ, Geometriæ (præsertim Harmonicæ) Opticæ, Stathmicæ, Astronomiæ, Astrologiæ Judiciariæ* deducens.

§. 10. Imò prescùs, quot & quanta non de Medici solum, quoad diversas Doctrinæ suæ partes, sparsim ac tumultuario quasi spectati, sed vel seorsim tantum Anatomici Persona requirantur, ex *Filii*, omni laude Anatomicâ majoris, *Thom. Bartholini*, Textu egregio edocemur, transcribi digno ex præfat: illius in *Anatomen Renovatam*, his verbis: *Jungunt, qui in hoc stadio magna animi contentione decurrunt, in auxilium Artes illas, sine quibus manca est Anatome. Videas enim Professores nostræ ætatis majori, quàm olim, studio, Matresin excolere, Mechanica discere, Picturâ excellere, faustoque utilissimarum artium conjugio, veterum simplicitatem post se relinquere. Geometria beneficio artificiosus musculorum contextus emergit; Optica Visum illustrat. Mechanica hominem totum format, sed plerumque in mente. Pictura adumbrat singula & æternis tabulis prosteritati sistit. Ex Mechanicis id præterea commodi sentiunt, quod folles idoneos ad Respirationem, Syringas fistulasq; ad vasa investiganda, lagenulas pro excipiendis succis, & Microscopia ad minutissima quæq; in corpore perspicienda, conficiant, quorum ope nihil non assequuntur. Et ne sanguis operationis cursum in secando impediat, repagula fingunt, sive ligaturis filisque sive secreto modo certos limites defini-*

B

turi.

tri. Chymiam Anatome sociantes, actionum naturalium rationes reddunt manifestas. Experimentis denique omnia tam veterum quam recentiorum inventa & placita velut ad lapidem lydiū examinantes, dominio vera solidæ rationis naturam subjiciunt, sibi propitiā, omnibus salutarem. Hac via ad Anatomes culmen procedunt, qui de majoribus triumphant. Quorum Compendium quoddam si appetis, en tibi locum succinctorum Nicolai Stenonis (Epistol. Dedicat: Specim. Myolog. p. 5.) haud minus cultè sic scribentis: Organum est Corpus nostrum, ex mille organis compositum, cujus veram Cognitionem qui absq; Matheseos ope investigandam credit, sine Extensione Materiam, sine Figurâ Corpus credat oportet.

§. 11. Quibus imprimis addi possunt, quæ *Do. Praeses Disputationis hujus, Hospes & Præceptor meus*, ob fidelissimam per IV. Annos privatissimam Informationem omni Honoris & Observantiæ Cultu ad ultimum Vitæ halitum colendus, ante XV. circiter Annos, in Libello ingeniosiss. & maximè utili à se Germanicè edito, & *Navigatio in Neocosmum* inscripto, habet, enumerans ibidem plus quam 100. Scientias, quæ juxta conditionem præsertim præsentis Seculi Experimentalis, Medico ad consequendum Viri solidè Eruditi, Titulum, nisi æquè necessariæ omnes, certissimè tamen honorificæ ac admodum utiles sunt.

§. 12. Ist hæc *Polymathia* itaque, ut hanc Medicinæ nostræ præcipuè applicemus, & rationem demus *Tituli*, his *Thesibus* præfixi, est *Aurea illa Catena Jovis*, quam hic cœlo suspendit, eademque appendi, Deos omnes ac Deas jussit, ad faciendum periculum, an ipsum
pos-

possent in Terram detrahere; sed frustra laborarunt ut est apud *Homerum* (*Iliad.* ②. Vers. 18. seq.) Et perinde hic nobis est, siue per illam significetur *Ætheriorum* & superiorum Corporum, diuinitis copulatorum, in Mundum Inferiorem vis ac Efficacia, siue indistinctim Rerum Natur. quarumcunque series, Principia, & Vires; quod utrumque pronuntiavit *Natalis Comes* (*Mytholog.* libr. 2. cap. 4. p. 135. & 138) ob diligentiam quidem & variam Lectionem laudandus Autor; in eo vero Lectori haud æque, ut nobis videtur, satisfaciens, quod Fabularum plerasque in sensum sæpè triplicem, sextuplicem, aut ampliùs (rethoricè magis, quàm verè mythologicè) contorqueat; cum persuasissimum nobis sit, *Homerum*, *Hesiodum*, &c. per hanc aliquam Fabulam Hoc Aliquid, (Historicum, Medicum, Physicum, aut Morale) & non Aliud, intellexisse; ac proinde de vero Mythologo, ut tali, ex nostra Sententiâ requiratur, non evagari ad Interpretamenta cuiusvis generis, sed requiri, ex collatu veteris Historiæ, & adminiculis Philologicis aut aliis, præcisè ut quis ostendat, Hoc aliquid per Fabulam hanc denotari, & præcludat dein viam Stochasmi qualibuscunque aliis.

§. 13. Interim, si dicto *Natali Comiti* aut *Mythologis* quibuscunque aliis licuit Poëmatis Homerici partem, explicare pro beneplacito suo, eandem libertatem Nos quoque Nobis sumimus, & exprimendo præsentis Scripti Scopo Convenientissimum putamus, si dicatur, per CATENAM istam Auream Jovis, Cœlo demissam, intelligi posse commune, quod tantopere celebrabimus, Artium & Scientiarum Vinculum, utpote

fine quorum perceptu ac degustatione aliquâ impossibile est, evadere vel in Medicum, vel Jurisconsultum, vel Theologum, vel Philosophum, aut Literatum quemvis alium verè doctum: nam nulla seorsim ita doceri potest aut disci, quin una per alteram sit explicanda.

§. 14. Hanc mutuam utrarumque conspirationem, inter alia, in eo fundari censemus, quod plerumque tam speculationis, quàm operationis nostræ objecta, ejus Conditionis sint, ut Proprietates eorum vel Attributa, per diversigenis Disciplinas, utut Modo considerandi distinctas, expacientur latissimè.

§. 15. Istamque Catenam Homerus fuisse perhibet AUREAM. Auro verò Metallum usque adeò *præstantius* non habetur, aut *purius*, aut *incorruptibile* magis, ut inter difficillima Chemicæ Artis ponatur, illius Texturam ita resolvere, quo irreducibile evadat.

§. 16. Jam, quo *præstantior* est Anima Corpore, hoc magis ad Gloriam Medici faciet, honestè percepta Plura potius, quàm Pauca scire, Pluraque piè ac utiliter, quàm Pauca operari.

§. 17. Nec non *purior* præ cæteris ac defæciatior Animus, per Multiscientiam redditur, quia præterquam quod ab Ignorantia & Errore magis magisque repurgari se sentit; hanc quoque nitoris, & genuini Splendoris gratiam, per dulcedinem innocentissimæ Speculationis consequitur, ut ab Applausu Vulgi captando, à Divitiis anxie corradendis, & ab auscultando externis quibuscunque Blandimentis Fortunæ aliis, & Vanitatum illecebris, sensim se abstrahat, inque Propriâ Sphærâ affatim habens, quod agat aut faciat, (nunquam verò perfici.

ficiat) Streptus Rerum externos nullatenus putet ad se pertinere.

§. 18. Meritoque censendæ hæc Animi Opes *Incorruptibiles*: quia nulla Temporum Rubigo tam edax, nullæ Furum ungulæ adeo sunt acutæ, ut Encyclopædiam Menti semel altè impressam, possint exscalpere. Imo ne ipsa quidem Mors cum omnibus Promachis suis, vel tota Morborum ac Symptomatum Familiâ. Ab his siquidem amplius nil infertur, quàm ut interpositâ fragilitate corporea, tanquam Nube, cito transituram saltem Ecclipsin efficiant, aut Velum quoddam obtendant; minimè verò meliorem Scientiæ, tanquam Cle-
nodii, partem discerpere, aut fundo suo planè regio eradicare possint, suffragante *Vitruvio*, qui in eodem, quem paulo ante citavimus loco, sic scribit: *Omnia Munera Fortuna cum dantur, ab ea facillimè adimuntur: Disciplina verò, conjuncta cum Animis nullo tempore deficiunt, sed permanent stabiliter, ad summum Exitum Vitæ.*

§. 19. Utque Mythologiam *Aurea* nostræ *Catene* ulterius prosequamur, porrò dicitur, fuisse JOVIS. Cui Deum verum, Datorem omnis Boni, rectè substitui, probatione non indiget, postquam liquidum putamus, quod ille, qui Corporea Artium & Scientiarum Objecta condidit; qui Fines iisdem certos constituit, aut non indulsit modo hos hominibus, sed vel aliquibus illorum, expressè benedixit, quique Hominem Doctrinæ capacem reddens, Sciendi Desideria eidem instillavit, nec non Media multiplicis generis, ad Cognoscendum & Operandum, benignè largitus est; (imò ad Medicinam seorsim quod attinet) magistras ac efficaces

Manus, in multis Casibus, Ipse adhibuit: Idem etiam Autor & Conservator honestarum Scientiarum ac Artium, si meritò habendus.

§. 20. Tum nec istud difficultatem habet, dum scribitur *Auream Catenam Jovis* ab ipso fuisse COELO DEMISSAM. Ex ipsis enim Sacris (Jacob. i. v. 17.) perdiscimus, omne donum perfectum descendere à Patre Luminum. Cur autem Deo T. O. M. per infinitam omni-præsentia suæ conditionem, Summa, Media, Imma Mundi hujus visibilis, quàm potentissimè replenti, in Locis Scripturæ haud paucis, sedes in cœlo potius quàm alteribi specialiter tribuatur; ejus rei rationes utique una plures, *Joh. Baptista Casilio* oppositas novi à supra-laudato Domin: Præside Disputationis, in MStis quibusdam Polymathico-Biblicis; sed easdem attrahere huc non audeo, tum ne falcem immittere videar in alienam Messem (quantumvis certè Biblia non Theologis modo; sed Medicis etiam, & quibuslibet aliis, scripta sint) tum imprimis, quod ad ambages transire abstinereo & ultimam ac difficiliorem Fabulæ susceptæ partem, accommodare denique proposito nostro laboro.

§. 21. Quæ difficultas in hoc consistit, ut perspicuum denique reddamus, quid significet, quod DII omnes ac DEÆ, *Catena Jovis Aurea suffixi ipsum tamen detrahere* NON POTUERINT. per hoc verò putamus id innui; concessisse DEUM Hominibus, ut Multa cum tempore ac Magna sciant; sed non omnia. Ita enim periculum foret, ne Scientiæ Confidentia inflati, Largitorem illius contempnui habeant, & Babylonicum quid, toto Orbe grandius moliantur; Itaque effræni aliàs futuræ

turæ Persuasioni, Capistrum & Obex maturè objicitur, ut quicquid agamus, atque si vel attributam Deabus omnibus ac Diis scientiam rerum haberemus, ne quicquam tamen effecturi simus, si vel centum Salomonum Prudentiam, cum Æterna illâ, Divina ac infinita rerum omnium notitiâ, tanquam Atomum Guttulæ cum Oceano, qui toti Orbi circumfunditur, conferas. Absit tamen à nobis, ut DEO tanquam Summo Bono, ex Genesi cap. 3. v. 5. cum Diabolo Invidiam abominandam erga nos tribuamus: Omniscientia enim denegata nobis quidem est, minimè verò Multiscientia, si laborem saltem constantem & vires Ingenii seriò intendamus.

§. 22. Et ad ante-susceptam excusationem Poëtici Tituli, ex Homero desumpti, nil super, quam ut Lectoris animo satis obvium jam putemus, vix posse convenientiorem inveniri, quo, tanquam Compendio, & Sciendorum Multitudo, & indissolubilis eorundem nexus & decus exinde in Medicum resultans & Largitor illorum beneficis, & difficultates fataliter intercurrentes, quo minus ad summum Perfectionis culmen eniti detur, & obligatio veruntamen Philatri, ut minimò scilicet enitatur eò, quorsumcunque in hac fragilitate Vitæ potest; & quæ sunt cætera, quæ restant, percipiendæ Disciplinæ multiplicis Capita, Medicinæ fideliter adducto, nisi plenè omnia, compendiario minimum ac summarie in Opulentissimo Naturæ ac Artis Campo emendanda, non ante solùm aut sub ingressum Medicæ suæ Praxeos, sed per totum reliquum, ac Vitæ, quod superest, Curriculum.

§. 23. Ut proin Cavillationem eorum nullatenus
more,

moremur, qui Multiscientiam exosi ex eo, quod parum aut nihil de ejus dulcedine gustaverint, ruditati suæ, opprobrii pallium obtendunt turpiter occinendo: *De omnibus aliquid, de Toto nihil*: cum profectò *Non de Toto* solum, sed vel de præcipuâ saltem Portione ejus aliquâ hoc merito sit tenendum; non posse illam recte teneri, nisi de *Omnibus aliquid* sciamus. Id quod verum esse, sequentia Anthropologiæ hujus nostræ Medico-Poly-mathicæ Capita, haud obiter indigitabunt.

CAPUT II.

- §. 1. *Homo spirans Naturæ Miraculum.*
- §. 2. *Locus Jobi de Conceptu Embryonis, Pboranomice-Hydraulicè explicatus.*
- §. 3. *Textoriæ fundamentum dein in prima Partium Formatione.*
- §. 4. *Ab Hippocrate etiam declaratum,*
- §. 5. *Statuariam & Architectonicam addente.*
- §. 6. *Homo ineptè Microcosmus dictus. Eumetria in Homine, Geodesiæ quoque fundamentum aliquod implicans.*
- §. 7. *Tam Absoluta,*
- §. 8. *(Ovidii Distichon; Pronaque cum spectent, &c. Falsitatis arguitur.)*
- §. 9. *Quàm Comparata, ratione Coordinationis,*
- §. 10. *(cur Partes quadam Numero Pari facta? Ratio vulgaris rejicitur)*
- §. 11. *& Symmetria. Architecti veteres posteaque Dürerus & Elsholtius, Anthropometra.*
- §. 12. *Stathmica item Naturæ Artificia in Homine,*
- §. 13. *& Pboranomica. Motus propriè loquendo tantum Unus;*
- §. 14. *sed variè Modificatur.*
- §. 15. *Volatus an & quatenus Homini competat?*
- §. 16. *Defectiones Motus. Statuariæ origo; Incubationes Medica.*
- §. 17. *Motus Tonici Figmentum, ex Institutionibus ejectum.*

§. 1.

Prodeat itaque nunc in Conspectum *Homo*; prodeat Rerum Creatarum Princeps & plusquam regium Naturæ Architectricis Cimelium, nulla Ingenii Linea penitus emetiendum. Nam sive *Machinam* quandam *Spirantem Hydraulicam* velis cognoscere, sive *Pyrotechnicum* contra, & fervens *Natura Ergastulum*; sive *Molem Figuris Eumetricis* innumeris scatentem; seu magnificè constructam Domum, Thronum & *Divina sapientia Acroaterium*; sive *Arithmologium* aut *Abacum* plusquam *Pythagoricum*; sive *Machinam perpetui Motûs* antiquitus facilè perstituram, nisi Adamus à statu Innocentiæ improvidè defecisset; sive *Prospectivam* tantisper qualemcunque in secretiores Naturæ Latebras; sive *Clastrum Natura Anemium*, loquacibus Faucium Fistula, & Follibus instructum; sive *Bilancem Osseo-Carneam exacti Equilibrî*; aut quidvis aliud: ubivis invenies, ut exspectatione plura, sic majora Eloquio. Ex quibus aliqua saltem proferemus in medium; Hominem (ut ordine idem fiat) spectando primùm in *Modum Totius*, hinc in *Modum Partium*. Atque isthic item dupliciter. Ut *Embryonem* videlicet, & ut pridem dein in Lucem editum; aut *Adultum*.

§. 2. Jam ad exprimendum primordiale Corporis nostri, recens Concepti, Rudimentum, quod vibratoria quâdam vi & expressiva vel explosivâ Colliquamenti Auræq; seminalis, ex Ovario Muliebri, & spermaticis Viri Capillis ratione eliditur, *Phoronomico - Hydraulicus* se statim sistit locus *Jobi cap. 10. v. 10. Sicut Lac mulsisti (ἤμελξας) Me*: aut fudisti vel liquefecisti Me, ut alii Paraphrastæ habent; res eodem redit.

C

§. 3.

§. 3. Indeqne Membranula statim obtenditur, in qua, & intra quam, *Filamenta* emergunt, subtilitate cum primordialibus Araneorum Telis certantia, eademque in Arterias & Venas evasura, tanquam *prima Textura admirabilis Stamina*. Quibus *Nodus* in medio circiter, forma Puncti salientis, Spiralibus motibus reciproce se dilatantis ac contrahentis, (quod in Cor postmodum efformatur) apponitur: cum emicantibus non longè Striis aliis albis; cumque præfixa iis albescente Moleculâ, quibus prima Corporis Ossatura cum Cerebro designatur, nigricantibus punctis duobus interstincto, quæ tractu temporis ampliantur in Oculos. Ponè verò jam etiam, aut à Latere, Viscerum grandiorum reliquorum *Textura* initiales, cum Sexûs distinctione (quod in adeo tenera ac semifluida adhuc massâ profectò admirandum) sensim emicare incipiunt: & tota Moles magis magisque indies exornatur.

§. 4. Quod negotium, Artificii stupendi plenum, ejusque Complementum, vel Ethnicus ipsemet quamvis Hippocrates, in loco tamen plane memorabili (libr. 1. d. Victûs ration.) cujus mentionem in Antecedente Cap. fecimus, extollere satis nescit: *qui nectunt, inquit, aut TEXUNT, Fila in orbem ducendo plicant, à principio in principium desinunt.*

§. 5. Vel STATUARIOS quoque, Corporis imitationem sectari, ex minimo ad maximum Incrementum perveniendo, haud impertinenter è vestigio subjicit. Et ne quid fortè ad Polymathiam, de illustrissimo Autore, ejusque in Geneanthropia ritè explicandâ industriam præsumendam desit; idem denique *Architectura* fundamentum

mentum haud leve, ex Nutritionis negotio, quod in Embryone est ardua speculatione dignum, elicit, ad humida siccis, mollibus dura, ut affabre unum fiant, copulata respiciens, & congruè sic scribens: QUI DOMOS CONSTRUUNT, ex Rebus differentibus, unam, convenientem efficientes, sicca quadam humectant, humida verò siccant. Et tota quidem in partes secant, secta verò conjungunt. Nisi enim ita contingeret, nihil unquam, privatim constitui posset. Ad quæ posteriora nota ita, quidem hæc verti à Foëfio, sed præstitisset Voci privatim, substituere Adverbium genuinè aut propriè. In Græco enim sic exstat: ἢ αὖ ἐχοι ἰδίως

S. 6. Utque vulgò notissimum est, Architectum esse aliquem non posse, nisi etiam sit Geometra, & Aedificii extruendi partes prius congrue designet; ita dum constans nostra sententia est, plerarumque Scientiarum Mathematicarum & Artium diversi generis Fundamenta, per ineffabilem Creatoris Sapientiam in Geneanthropia, vel Dispositione Humani Corporis haberi non analogice & juxta receptos, minime congruos, (nam violenter sæpe & in vita Natura plerumque contortos) Microcosmoscepticos loquendi Modos, sed verè, propriissime, per modum Archetypi; eruenda saltem qualicunque Ingenio, cui Anatome imprimis omnium lucidissimam faciem præfert: ita, inquam, à Tempore Partus, ad primum Punctum Conceptionis, si placeat Animo regredi, experiemur, verissimum hic quoque esse, quod vulgo dicitur, Deum αὖ γὰρ μετρεῖν vel astiduè mensurare. Quæ Eumetria post partum deinceps clariusque, cum tempore, exlerit se: & distinguitur

tur à Nobis hic, ut Ordinem servemus in *Absolutam*
& *Comparatam*.

§. 7. *Absolutam* dicimus juxta quam unaquæque
Pars, Dimensionis suæ determinationem accepit Fun-
ctioni suæ congruam, vixque putatur Figura (utcunq;
regularis) in Geometricis haberi, cujus Exempla præ-
structa non exstent in Nobis, tam quoad Partium Con-
formationem, quam quoad Motum earundem, & hu-
ic opposita, sive erecti stemus, id quod in lineam re-
ctam (omnium primam) perpendicularem fit; ubi An-
gulum Acutum, vel Pyramidem Inversam constitui-
mus, depictam à *Severino* (*Zoot. Democr. pag. 201.*) sive pro-
strati decumbamus, quod in Lineas rectas Horizonta-
les Parallelas fit; sive sedeamus, quo in Casu non mi-
nus in Humeri summo, quam in Commissura Femoris
cum Ischio, ejusque cum Tibia connexu, inque articu-
latione Tibiæ cum Pede imo, Angulum Rectum, Nor-
mæ Fabrorum convenientem, efficimus, præmonstran-
te isthæc nobis *Severino* (part. 2. *Zoot. cap. 20. pag.*
206.) sive ambulemus, ubi quot Passus facimus, tot
Ypsila inversa reddimur; & ex determinato Passuum
numero in Geodæsia, dein Stadia ac Milliaria sunt as-
sumta, sicut Ibis avis Ægyptiaca, incolis ejus Terræ, in-
terprete Hermete, ipsorum Deo credito, ut est apud
Kircherum in *Oedipo*, mensuras cubitarum Suppeditavit.

§. 8. Ad *Lineam* tamen modò dictam *Rectam* om-
nium simplicissimam, seorsim quod attinet, cave, cum
Vulgo Tristichon approbare velis, quod plus quam mil-
lies recitari ab Autoribus, ex *Ovidio* liquet: *Pronaq; cum*
spectent, &c. Non mirum etenim est, quod fabulam Poë-
ta tractet. Quod Erecti incedimus non tam Naturæ,
sibi

sibi relicta) debetur, quam Assuefactioni: quæ Canes quoque, Urso ac Simias facit bipedes. Et totius præsertim Avium turbæ, specierum discrimine, ac Numero certantis cum Hominibus, facundus Poëta lepidè oblitus est, quas constat, fieri in hunc usque diem & factas à Natura omni ævo fuisse erecti colles. Rhombus verò, & pisces quidam alii Oculum in vertice habentes, palmam Dignitatis nobis planè ambiguum facturi sint, & per Uranoscopiam naturaliter nos vincent; Homini- bus videlicet Horizontis portiunculam saltem aliquam, prono obtutu, minimè verò arcuatos longè vastissimos Cœli Tractus, emetientibus, opusque habentibus ad id quâdam prius capitis reclinacione, quæ Brutis longo collo præditi, est magis libera. Sed hæc videlicet Præ- judiciorum vis est atque potentia, ut Fabula semel rece- pta, sub larva verisimilitudinis, de Seculo in Seculum ad Posteror propagetur.

§. 9. *Eumetriam Comparatam in Homine* interim dicimus, quâ *Proportio* Partium inter se congrua habe- tur; *tam ratione sitûs*, ita ut dextra sinistris, antica po- sticis, summa imis, passim respondeant; *quàm ratione Mensura*, quâ id efficitur, ut visa magnitudine unius Partis, de magnitudine alterius (etiam plane diversæ) possit fieri iudicium.

§. 10. Ex quibus *Prioris Modi* consideratio, explo- dendam aliam iterum Fabulam suppeditat, qua vulgo statuitur, ideo Naturam constituisse Partium aliquarum *eiusdem generis Paria*, ut læsæ uni, altera congoner in- columis, in auxilium supersit, & utriusque actio serve- tur. Quasi verò Deus Hominem ideo geminatâ istâ

C 3

e. g;

e.g. Oculorum, Aurium, Renum, aut aliarum Partium Taxi instruxerit, ut quemadmodum peccare, sic agrotare dein, & ne totus aditum pereat, pars una juvare congenerem alteram deberet. Ita profectò minùs dextrè Naso, Linguae, Ventriculo, Cordi (proh quantæ necessitatis partibus!) Partibusque monadicis aliis, prospectum fuisset. Quam censuram sibi sumere in DEUM, ô quantæ hoc foret Arrogantiæ! Et in fine Mortalitatibus nostræ videmus, quàm benè alterutræ se defendunt, dum pereunt utræque.

§. 11. *Posterior Modus*, interim, non præcedente tantùm Seculo *Albertum Durerum*, Pictorem Germaniæ notissimum, novissimeque *Elsoltzium* Medicum Electoralem clarissimum, de inculcanda Posteris *Anthropometriâ* eximiâ, cogitare fecit; sed jam olim præstantissimi quivis *Architecti* literatæ Græciæ, & Latini quinque Columnarum genera, ad imitationem Humani Corporis ac Habitûs, solerter invenerunt. Mereturque adscribi locus *Vitruvii* (lib. 3. Archit. cap. 1. §. 4.) quem publicè ptivatimque Dn. Præses Disputationis, Auditoribus suis sæpius commendavit: *Non potest Edificium ullum sine Symmetria atque proportionem rationem habere Compositionis, nisi uti ad Hominis bene figurati Memborum habuerit exactam rationem.*

§. 12. Quid dicam de *Stathmicis*? in quibus item Natura ingeniosam, supra quam dici potest, Magistram præstitit se; non tantum totam Trunci Molem supra Femora congruè librando, intusque uni, eidemque vasto Hepati, dextram Hypochondrii concamerationem occupanti, Systema Viscerum plurium in Sinistris opponendo;

nendo; & Cor ipsum constituendo in centrum corporis Stathmicum: sed Ramenta Partium & Alimentorum crassiora quoque, ut hæc impune aliquandiu per Corpus ultro citroque cum sanguine dinatent, pendula servando; & quæ sunt alia; insignem Lucem certè præbentia evectæ hodie in altum Doctrinæ de Æquilibriis, Architecturæ Navali, ipsique Nauticæ (in transvehendis per diversas Aquas Mercibus.) Et jam olim *Archimedes* de his, *Quæ Aquis vehuntur*, quàm accuratè ad suffragium & sensum Naturæ scripsit.

§. 13. Aut quid non denique de Phoronomicis dicendum esset, quæ fas fuerat ac foret celebrare de Homine in principio, progressu, medio, inclinatione ac fine harum Thesium, postquam haud invito, ut arbitror, Naturæ suffragio tenendum, quicquid ab ullo Agente Naturali ordinarie fit, aut quicquam operatur, omne id per Motum fieri & in effectum duci: tum nec opus esse, ut tot Motuum Principia Numero distincta constituamus, quot Corpora passim moveri deprehendimus; sed unum eundemque Motum haberi in Rebus à Deo in ipso Mundi primordio introductum, dum juberet, ut Fieret Lux: nam id idem erat atque simul dixisset: Moveantur Omnia. Quo ipso nemo nobis hoc impuret, quasi Motus nobis unum idemque sint: sed quod immediatè sibi coordinentur tanquam Subjectum vel Causa, & Attributum ejus maximè proprium, ejusque essentialè Consequens. Unde haut vanâ Persuasionè Verisimilitudinis porro dicimus: Quicquid movetur, à Principio Lucido movetur; nisi immediatè & proximè, mediatè tamen, ac eâ ratione, quatenus

Motus

Lux et

Motus, chaotico Rerum Systemati olim semel impressus, toto Aëvo dein, per totam Rerum Naturam longè lateque continuatus, & velut in subjecta innumera-bilia identidem divisus, ut Ens aliquod transivum à nobis concipitur, id videlicet efficiendo, ut unum Corpus cedat alteri: & hoc pacto Motus iste Universalis ac Primogenius pro diversâ Subjectorum dispositione ac habitu, diversimodè saltem modificetur, & ab uno ad alterum propagetur, ut tanquam à Principiis, nume-ricè etiam distinctis, profluere communiter existime-tur. Contra quam statuisse videtur *Aristoteles*, qui sententiæ nostræ hæc ex parte favens, hæc ipsam pri-mitivam Motus Universalitatem ac Simpliciter per-spiciuè sat olfecit, dum alicubi in Physicis, Posse aliquem Motum esse continuè æternum, scribit: Ut taceam quod forsan non desit ipse Textus unus ac alter Biblicus ex quo simile quin eliciatur.

§. 14. Et hoc pacto diversi generis Motiones in nobis vi Luminum procedunt, partimque Systemata Musculorum, Cordis, Artuum, partim Sanguinem, & Spiritus foris intus vivaciter actuant, longumque dif-fusæ Scientiæ *Phoronomia* vel *Cinetica* præcipuum Lu-men addunt; si selectiores saltem spectemus hic infini-tivos aliquos, quibus tanquam extremo Graphidis apice Rem prolixo dignam Scrutinio, hoc est Motus mirè dis-crepantes, qui tam in toto nostro Corpore, tanquam Machina in mille modos versatili, quam in Ejus Parti-bus contingunt, brevissimè omnium recensere. Et sunt hi: Surgere, Ire, Transire, Introire, Exire, Appropin-quare, Venire, Obambulare, Circumire, Oberrare, Dis-

Discedere, Reverti, Obviam ire, Convēti, Properare, Fugere, Currere, Occurrere, Recurrere, Procedere tardius, Retrogredi, Adscendere, Descendere, Sursum vehi, Natāre, Volutari ultrò citroque instar naviculæ jactatæ in dubio æquore, sponte mergi, emergere, Libratoriè agi (quod funambulonum est) Desuper cum impetu, (supra Chordam extensam) Ruere, Saltare, Vibrari, Tremere, Rotatim agi (*in Versoria*, de quâ peculiarem librum ab *Archangelo Tuccaro* Dialogisticè conscriptum vide) claudicare pro arbitrio, Cadere, in Faciem Procumbere; in Genua Procidere, quod *ἀγορεύειν* Voce effertur in Sacris *Gen. cap. 19. v. 1. cap. 23. v. 7. & 12. Matth. 4. v. 9.* Subsidere, Cubitum se dare, In-niti, vel Fulciri in Arborem, suffragantē Loco *Gen. 18. v. 4.* Luctari, Pugnare, Premere, Opprimere, Pelle-re, ad introeundum hospitaliter compellere, exemplo *Loti Genes. 19. v. 3.* Vultum Convertere aut Avertere, Impingere, Gestare, Onus abjicere, Fugare, Venari, Congregare, Coire, Comirari aliquem, Collidi mu-tuo, exemplo *Jacobi & Esavi Gen. 25. v. 22.* Dividere, Separare, in Contrarias partes ire, Statuere, Erigere, Struere, Destruere, Dejicere, Findere, Terebrare, Frangere, Fodere, Seminare, Metere, Introducere, Producere torās, Manu ducere, & quæ sunt ex Princi-piis *Mechanico - Stathmicis* declaranda.

§. 15. Quibus *Volatum* quoque addidissemus propemodum, nisi hæc quidem Motûs Modificatio ad Aves, Brutaque Volantia quævis alia, potius, quàm Hominem communiter referretur: Utut hoc tamen mi-nimè dubium etiam sit, *Æquilibrii* tenorem certum,

D

aliquem

aliquem Homini quoque Competere, cujus Ope adhibitis Organis Artificialibus Volare cum Icaro aut Dædalo vel cum Architæ Tarentini Columba lignea, aut Ioh, Regiomontani Muscâ per Aërem ferri possit.

§. 16. Interim arbitrariæ, quoque *Motûs Defectiones* veniunt notandæ. Quiescere nimirum, Morari, stare aut Consistere (unde *Statuaria Inventio*) Sedere, Jacere Solitariè, vel Hominibus aliis aut Rebus certi generis accumbere: cujus census erant apud Ethnicos *Incubationes* in Fanis Deorum, Medicinæ ergo susceptæ; Pendere, pendulè hære, Retinere &c. Quæ omnia nudè recensita, videri possint aut momenti esse exigui, aut parvi Laboris, sed profectò eadem juxta speciales Fibrarum Muscularium Actiones & Passiones, & lineas Motuum explicare velle, difficultatem parere possint maximam.

§. 17. Et hoc unum saltem de *Motu Tonico*, monere placet, falsò ipsum ab Institutionistis nostris, ad Motûs Voluntarii species referri, describentibus ipsum, quod sit Motus inter Extensionem & Contractionem, quasi Medius, quo membrum in Situ suo ad tempus aliquod firmetur & tensum maneat: cum potius sit Quies Motui Contraria vocandus. Quo ipso de Homine, in modum Totius spectati sit dictum satis.

CAPUT III.

- §. 1. *Summària Partium Corporis Humani Distributio.*
- §. 2. *Partes Firmæ vel Solide duplicis generis.*
- §. 3. *Ossium Consideratio Architectonico-Geographica.*
- §. 4. *Architettura Navalis initia in Spina Dorsi & Costis.*

§. 5.

- §. 5. *Carina Navalis triplex Significatio.*
 §. 6. *Kilia, id est Urbs Carina vel Nautica: minus rectè Kilonium vocata.*
 §. 7. *Tactica Epiphyseon in Spina Vertebris effulgens.*
 §. 8. *Mechanicus liber Hippocratis de Molitionibus laudatur.*
 §. 9. *Cartilagine, Molliorum Partium Fulera.*
 §. 10. *Vel Durioribus Axungia vicem circumposita.*
 §. 11. *Ligamenta Ossium firmandorum Lora.*
 §. 12. *Ligamentorum Frater, Tendo & Pulcritudo Ejus.*
 §. 13. *Tendines Artificiosi in Mechanicis, Hydraulicis, Metallifosforia, Bello.*
 §. 14. *Catapulta Veterum obscurè à Vitruvio descripta.*
 §. 15. *Ballisterium Phlebotomicum, cum Chorda tensa, à Præfide inventum.*
 §. 16. *Dispositiva Tendinum Via in Corpore Animali.*
 §. 17. *Endoxon Mechanicum: Pulex Tauro robustior.*

§. 1.

UTque ad Partes Ejusdem juxta susceptam *Polymathiz* ex ipsis eliciendæ methodum justo Ordine trans-eamus, summatim primum illas distinguimus in Solidas aut Stabiles: Firmas & Fluidas duplicis generis, in Labiles nimirum vel Humores & Diffabiles vel Auras.

§. 2. Firmæ, quas Continentes cæteroquin vocavit *Hippocrates*, vel sunt Individuo Propriæ, vel eidem erant ac Matri antea Communes. Ex quibus *Propria* vel Indistinctim se habent ad Situm, ita, ut perinde sit, in quocunque etiam Corporis districtu hæreant, uti sunt, Ossa, Cartilagine, Ligamenta, Tendines, Membranæ, Pinguedo, Caro, Vasa, Pili: vel distinctim ad certam aliquam Sedem in Corpore peculiariter restringuntur,

D 2

§. 3.

§. 3. Ab *Ossibus* Anthropologiam Medicam *Fallopius*, *Riolanus* ac alii auspicandam censent, quod in Constituendo idoneo Animæ Domicilio Partibus Mollioribus perseverante adhuc Embryone in matris utero, jam inciperent esse, & porro per decursum Vitæ sint id, quod vel *Architectonicè* sunt Fulcra aut prima Tigna in exstruenda Domo; *Geographicè* Globo Terræ aqueo Ossamenta ejus, vel Montium Catenæ, ipsum, ne in partes disiliat tanquam totidem Coluri, Æquator & Polares, quod bene sit, à *Kirchero* (Vol. I. Mund. Subterr. pag. 108. b.) descriptæ.

§. 4. Quin rectius inter Ossa, ad *Spinam Dorsæ* & *Costas* ex ea emergentes ut vertamur, siquidem ex utrisque primam quandam *Architecturæ Navalis* inventionem aut fundamenta elicere, nullum me puto commissurum esse errorem. Postquam enim Prima *Ossium* *Textura* Telis Aranearum subtilior, in Embryone recens-concepto aliquousque incrementa cepit; Villis rubentibus (Ductuum Hæmatogogorum primordiis) *Striæ Albicantes* pulcerrimæ in Genitura recens-facta moxmo intermicant: quæ nihil aliud esse, quàm ipsamet, quæ dixi, *Spinæ Dorsalis* Primordia, observationes serius dein in aliis subjectis susceptæ, docent. Et expressè eadem *Carina* titulo non ab *Harveo* solum insigniuntur; sed vel pridem ante ipsum *Vesalius* ad tale quid respexit, de *Humani Corpor. Fabric.* sub initium statim cap. I. scribens. *Quod Parietes & Trabes in Domibus, & in Tentoriis pali, & in Navibus Carina simul cum Costis præstant, id in Humini Fabrica Ossium præbet substantia.*

§. 5.

§. 5. Quam *Carinam*, tanquam *Currinam*, & Currendo dictam ex *Gyrardo* notat *Schefferus* (*de Militiâ Navali lib. I. cap. 6.*) & trifariam sumi, convenienter monet *Vossius* (*in Etymolog. pag. 109. b.*) propriè nimirum, de Trabe imâ Navis, ceu fundamento totius fabricæ: hinc tralatitiè de ipso quoque ventre Navis concavo (unde putamina Nucum Carinæ etiam vocantur:) ac planè demum pro tota Navi. Ex quibus primæ notioni imprimis favet *Schefferus loco d: pag. 47.* Carinam habens, pro ligno Singulâri, quod per medium Navis (additque commodè: *Velut per Corpus Animalium, Spina*) transit. Germanicè *Reil* (quasi Cuneus Navi infixus) vel antiquo Saxonice *Riel*.

§. 6. Undè Urbi huic Kiliensi, ob Portum navalem celebri & Signaculi loco proin Carinam mediæ notionis, h. e. Ventrem Navis concavum gerenti, nomen. Quod utpote monosyllabum, à Majoribus *Kilonium vel Chilonium* scriptum est, cum nulla vox sit, quæ Kilon vel Chilon sonet, & sic præstitisset aliquanto brevius *Keilam* vel *Kiliam* appellare, eandemque Holsaticam ad differentiam Kiliæ Novæ, in Besarabia, inter sex Danubiæ Ostia, in Pontum Euxinum se exonerantia, ad primum vel ultimum eorundem sitæ, atque ut refert *Georg. Fournier* (*lib. XI. Geograph. cap. ultim. pag. 704.*) anno 1485. atque sic ante duo Secula à Turcis Arce munitam.

§. 7. Porro *Tactici*, quod ex Spinâ Dorfi, accuratò perspectâ discant, habent, ratione Epiphyseon, quæ eminere & Vertebrarum Cervicis, Dorfi, ac Lumborum posticam partem, velut Muricibus vel Aculeis.

D 3

arma-

armare, miro Naturæ ingenio, rectâ per Dorsi Longitudinem conspiciuntur. Quantum enim ab uno Spinolæ Dorsalis Extremo Circa Atlantem Cervicis usque ad medium Spinæ crescunt, tantum usque ad Ossis Sacri Principium sensim iterum decrescunt.

§. 8. Inque Casu Morbi, Ossa Luxata, per ipsam Figuræ Duritiei, & Sitûs rationem, ansam cogitandi prætereâ exhibent, de ingeniosis quibusdam Adminiculis *Mechanicis* & accurato diversi generis Organa Applicandi Modo. De quibus ingeniosè inventis, ne Medici aut Chirurgi nostri Temporis, nimium gloriantur; egregium utrique Ductorem jam ab antiquissimis seculis, quem sequantur, habent *Hippocratem*, qui peculiarem de Ossium per Molitionem *impellendorum* ratione Librum (*vol. 6. oper. pag. 114. seq.*) titulo Mochlicii vel Vectiarii inscripsit; de Luxatis in eo tractans, quatenus hi ope Organorum & Machinarum restituantur.

§. 9. Quibus tantisper missis, pergo ad *Cartilagineas*, flexilia illa, & candida Inchoamenta Ossium. Quæ sic ut successu temporis ipsæ quoque in Ossa degenerant; sic usu cum iisdem in multis *Architectonico-Mechanicè* conveniunt. Intellige eas, quæ liberius utcunque aut separatim exstantes, Mollioribus partibus Fulcrum præbent: cujus generis sunt Cartilaginee Palpebrarum, Narium, Aurium, Linguae, Laryngis, & Sterni in Infantibus.

§. 10. Præter has enim aliæ Capitibus grandiorum Ossium tanquam Crustæ obductæ deprehenduntur & humore viscido quodam irriguæ. Id quod factum à providâ Natura patet, ad Usus *Mechanicum*,
Motum

Motum scil. Ossis, aut Membri totius conservando, impediendoque quò minùs ex diuturnâ Collisione Solidi ad Solidum, Attritionis periculum complicitur. Id quod Aurigæ præsci ac Nautæ imitaturi, ipsi quoque jam Prædem facilitandæ Vecturæ Curruum Funiumque per Trochleas periodo nunc Sebo utuntur, aut Pinguedine Balanari, nunc Smegmate, quibus modo dictas Trochleas, Rotas, aut Axes inungunt.

§. 11. *Ligamenta*, Cartilagine adhuc molliora, sed Membranis duriora, & Ossium Articulationibus firmandis tanquàm totidem Lora fortissima, quæ eorundem vel Motus modificent, vel Situs in suâ regulâ conservent, destinata videntur quàm maximè. Postquam enim Natura ossa non omnia per Modum Suture, squamæ aut simplicis Coalitûs, copulare voluit; sed quædam eorum antroorsum, quædam retrorsum, alia sursum, deorsum, in orbem aut ad latera moveri, utique ne sedibus suis exciderent, Ligamentis probè communicans, hunc ipsummet Ligamenti usum ac *Artificium Mechanicum* satis prodit.

§. 12. Quodque Ossibus illa sunt, id esse *Tendines* Musculis videntur; imò consequenter ipsismet etiam Ossibus; ut haud injuriâ Ligamentorum Fratres appellare possis à Tendendo dictos, præcipuamque partem vel finem Musculi, quo is Parti movendæ inseritur, constituentes. Nisi potius continuè per totam Musculi Longitudinem ferantur; ex subtilissimis plurimis quidem filis Nerveis compositi, ex crebrâ verò & arctâ suâ compage, soliditatem, Lentorem & lavorem membranoso-nerveum, imò nitorem argenteum adepti ut *Fallopina*

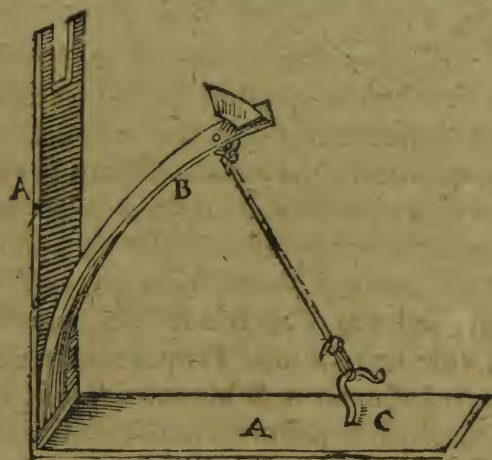
lopius citante *Riolano* (*Enchir. Anatom. lib. 2. cap. 11. pag. 38.*) rectè dixerit, Tendine & Humore CrySTALLINO, sepulchrius nil vidisse. Humidique sunt, à Fluore peculiari, Fibris illorum interposito. Hinc observatione constat, grandiores Columnas & Obeliscos in Italia felicius erectos, si Funes Aquâ prius irrigui fuerint redditi, fuisse.

§. 13. Ut taceam Ductariorum Funium, tanquam totidem Tendinum arte factorum, Exempla & Usus *Mechanicos* similes in *Re Militari, Hydraulica, Metallifossoria* conspicuos: Ubi cum vel sine Trochleâ aut Rota majore intercedente, Molibus ex profundo recta sursum, vel per Planum Inclinarum obliquè elevandis alligantur; Tormentis puta æneis, Saxi, Columnis marmoreis, aut earum partibus humanum robur superantibus, Amphoris item, Aquam fodinarum subterranearum haurientibus &c. & maximum isthac compendiarum movendi ratione hominibus usum præbent. In quorum locum postea Catenæ ferreæ pontibus elevandis ad inventæ sunt; quas proinde non absurdè quis Funes ferreos vocare possit, & funes contra contextas ad Cannabe Catenas.

§. 14. Utrumque Tractorii Organi genus tensum, si cito relaxes aut scindas, loco Tractionis, vim & impetum Displosionis, in certis Casibus consequetur. Cujus rei scrutinium locuples, *Ballistica* suggeret, qua parte videlicet de Catapulta Veterum agitur; quam Vitruvius aliquantum obscurius descripsit, judicio *Ludovici Moscardi* (in fin. partis I. Musei sui) & clarius proinde ab Architecto quodam Veronensi delineatam offert.

§. 15.

§. 15. Novissimeque adde Exemplum silentio minimè prætereundum *Ballisterii illius Phlebotomici* superioribus annis à supra- laudato Dn. Præside privatim inventi, cujus videlicet beneficio quis citra requisitum Chirurgi auxilium ipse sibi vel alteri facillimo negotio & minori periculo venam secare possit, ut in præsentī Schemate nativæ magnitudini respondente quadante- nus videmus.



In quo Litera A. Normam ex argento ferro vel ære factam denotat, in alterutro Extremo aliquousque sinuatam pro trajectu ferramenti subtilis acuti Phlebotomici, moram ibidem invenientis, ne facta sui displosione, altius quam par est per Cutim eat Lit. B. verò Pinnam Chalybeam tensilem denotat, Chorda, Unco Literæ C. firmatam, & discindendam forcipe, ubi tempus sit, ut ferramentum venam rundat. E §. 16.

§. 16. Nec displosivis hujusmodi Motibus subito relaxatis ad arbitrium, partium Tendinibus aut Nervis adscribendis, ipsummet Corpus nostrum destitui constat, quando consideramus voluntarias Artuum projectiones, globulorum ex digito prius contracto, indeq; iterum relaxato, momentaneas Elisiones, orbium lufiorum in Sphæristerio, aut Lapidum vel Telorum missilium per aërem projectiones, & ipsamet totius Corporis translationes subitanæ, per Saltem Cursumve concitatioem.

§ 17 Quibus ritè ut decet, h. e. *Mechanicè* (in hoc negotio) perpensis, quando Bruta quædam currendi aut saltandi agilitate nos superantia spectamus. Et quodnam ac quantum Naturæ artificium in iis, præsertim minutioribus, positum sit, nemo prudens & aptus talium æstimator absurdi Nos accusaturus est, si dicamus, abjectum Animalculum Pulicem esse non Homine tantum, sed vel Tauro aut Elephante robustiorem: habita videlicet ratione Proportionis virium, ad Molem movendi Corporis & Magnitudinem spicii, per quod illud displosivo propriorum Tendinum impetu feratur. Nam profectò quò magis parva textura Pulicis est, hoc magis admirandum, Tendines Pedum ejus in tam exili, & Oculorum aciem propemodum fugiente eorundem Molecula tam affabre esse à Natura Architectrice dispositos, spirituque impulsore, aut fibratore animatos, ut Pulex à loco Chartæ uno ad alterum profiliens, si Lineam arcuatam, quam in isto motu descripsit emetiaris, sis experturus, ipsum iter per aërem trigies, quinquagies, aut pluries confecisse proprio Corpore.

Corpore longius ; Taurus contra, qui aliquot millies robustior censetur, maximo saltu veruntamen vix ultra spatium longitudini par feratur.

CAPUT IV.

- §. 1. *Membrarum Genesis Pyrotechnica.*
- §. 2. *Cuticula, Corporis Indusium & Gubernaculum Calorum.*
- §. 3. *Cutis, Nassam Piscatoriam exhibens.*
- §. 4. *eademque tota undique Squamis exasperata.*
- §. 5. *Cutis Sirenis itidem Squamosa, in Museo Præsidis.*
- §. 6. *& omnium varissima quedam Armadilli Species Diabolus Tayoanensis dicta.*
- §. 7. *Pororum Dispositiones Eumetricæ,*
- §. 8. *cum Subcutaneis Vasis, Glandulis miliaribus,*
- §. 9. *& cucurbitiformibus Valvulis, moderantibus Perspirationem.*
- §. 10. *Panniculus Carnosus, Velutum quoddam naturale.*
- §. 11. *Ejusdemq; & Adiposæ Membranæ usus, partim Pneumaticus.*
- §. 12. *Partim Menachicus*
- §. 13. *ac partim Cosmeticus, in suffarctu Partium consistens.*

§. 1.

IN Membrarum genere, quarum aliæ Integumenti tam Universalis, quàm particularis, aut Tunicæ aliæ Receptaculi vicem lubeunt, utræque verò Pyrotechnicè à Natura factæ sunt, per modum superficialis Colliquamenti viscidæ Exsiccationis; præter Paniculum adiposocarnosum, Membranasque Musculorum & Viscerales, imprimis Considerationem meretur Cuticula & Cutis.

§. 2. *Cuticula, (in Serpentum genere, Exuvia)* non ineptè Corporis Indusium vocari potest, atque haud obscurum *Vestiarum* Fundamentum nobis exhibet.

E 2

Et

Et *Pyrotechnicus* ejusdem Ulus maximè etiam patet; Modificando Calorem Conservandum Sanguinis & Spirituum, ne hi confertim aut intempestivè effluent. Unde partim *Chimìa* postmodum Ignem suppressionis didicit, inque Fornacum aperturis, per obturacula, iis nunc intrusa, nunc iterum retracta, Calorum gradus moderari: partim in *Pharmaceuticis* convenienter accidit, ut Vitra & Pyxides, operculo supernè firmentur, ne melior Medicaminum pars exhalet.

§. 3. *Textoria* verò, in Naturà humanà fundatæ indicium si desideres: *Cutim* mecum considera Nasæ Piscatoriæ similem, & Nos tanquam Sacco involventem, ope duplicis, Staminum Exterioris videl. Nervei, juxta *Lindenium* Interioris Carnei, vel Fibris carneis contexti: imò rectiùs *Stenoni*, in Anatomicis (si quisquam hoc tempore) Lynceo, maximam sui partem ex Fibris Arteriarum, Venarum, Nervorum & Tendinum contexta decernitur, suffragante illustri *Bartholino*, (*Anatom. Renovat. pag. 18.*)

§. 4. Quibus novissimè in Belgio *Antonius van Leeuwenhoek*, oculatiôr Microscopiorum ope, Cutis ambitum observavit non glabrum aut lævem, ut recepta hucusque tulit Opinio; sed *Squamis* undique, alternatim sibi superimpositis, tanquam Perca vel Cyprinus, exasperatum.

§. 5. Quæ usque adeò, (etiam citra Microscopium additum) evidentior in *Sirene* apparet, portionem Cutis ejus cum Costa in Scriniis suis habente *Dn. Præsidi*, ut hic admiretur quodammodo omnimodum de eâ Celeberrimi D. Th. *Bartholini*, silentium, Anatom-

men

men Sirenis exhibentem, Cent. 2. hist. Anatom. II. occasione Costarum & Manûs, in suomet Museo etiam servatæ.

§. 6. Et adhuc evidentius tale quid conspicimus inter quadrupedia, in omnium rarissimâ quâdam *Armadilli* specie, quem in eodem *Dn. Præsidis* Museo, multis iisque elegantissimis Corporibus Naturalibus & Artificialibus referto vidi, magnitudinẽ Canis minoris, Squamis angularibus striatis maximis $\pi\tau\acute{\iota}\xi\iota\nu$ dispositis, undique, excepto Ventre, Thorace & Iugulo munitum, nec descriptum ab ullo, quod sciamus, autore, nisi illiterato, plebejæ sortis homine, *Job. Strausio* (*Itinerar. primi cap. X. pag. 31. b. edit. German.*) qui id generis animal in Insula Formosa tantum reperiri, & *Tayoanensem Diabolum* à Belgis vocari addit, ob minorem videl. è regione Formosæ Insulam Tayoan vel Tayoang vocatam, anno 1632. à Belgis munimento firmatam.

§. 7. Ne verò à *Cute Humanâ* longius recedamus sive hæc Squamosa, sive minus squamosa sit, *Pororum* certe *Taxis* in ea, est admiranda, utpote non temerè aut tumultuario, sed magnâ, ut apparet, curâ, hic $\pi\alpha\gamma\alpha\delta\eta\lambda\omega\varsigma$, alteribi striatim, aut reticulatim, dispositorum: & prout in dextris, sic in sinistris sese habent; id quod *Eumetrico-Tacticum est*, & Harmonicam utrobivis coordinationem satis prodit.

§. 8. Huicque adeò concinnæ illorum Taxi, adde Figuræ, diversitatem prætereà, Animo magis, quàm Oculo (nisi armato) concipiendam, cum succubis, ex mente *Stenonis*, apud *Thom. Bartholinum* (*Anatom. Renov. pag. 21.*) Glandularum minutissimarum, Vasis sub-

cuta-

cutaneis Capillaribus intertextarum, Myriadibus, tamquam Ergastulis Sudatoriiis totidem, transmittendæ Lymphæ præcipuè destinatis. Sicut enim, monente illustri Boyleo (*in Experim. XXXVI. de Vi Aëris Elast. ejusdemq. Effectibus*) Per Poros Vesicæ agnina non Aërea Corpuscula (*nisi quædam forisè suprâ modum tenuia*) sed Aqua transit. Sic alteribi pro figura variarum rerum convenientes iisdem, vel similes Pori adaptantur. Sphærici Sphærica Corpora, Triangulares Triangularia, Cubici Cubica, aliique alia, sibi congruentia, lubentiùs admittunt.

§. 9. Quin porro iidem Pori Artificium Naturæ Hydraulico-Pneumaticum etiam ostendunt, per elegantissima Sudoris Ostiola in ambitu jam dictarum Glandillarum constituta, singulaque singulis *Valvulis Gucurbitiformibus*, si *Malpigio*, Lynceo credimus, vel Pelliculis incurvis versus interiora protensis, instructa ad Humorem, nimis aliàs effluxurum, morandum, & refrenandum præsertim Halituum Transpirationem nimiam. Quæ Sudoris spiracula jam ipse *Hippocrates* quodammodo visus est deprehendere in Epidemiis sic scribens: *Sudor per Poros guttatim effluit, velut per Aquæ ductus.*

§. 10. Sub Cuto toties dicta est *Panniculus Carnosus*: quem quilibet accuratè considerans inveniet, non commodiùs explicari, quàm per Velutum Sericeum (*Sammet*) in *Textoriâ & Re Vestiariâ* posse, quatenus scilicet is, ex Filamentis carneo-nerveis, cancellarum contextis, componitur, & mollius quid, h. e. congelamen Unctuosum, quod *Pinguedinem* dicimus, iis intertextitur, & quasi cum illis coit. Quod in recens-natis

tis magis in conspectum venit, quoniam in his Panniculus carnosus Pinguedine istâ secundariâ nondum est perfusa. Vasaque demum subcutanea, Texturam hanc perreptantia, & fulcrum suum inde nata, Ornamenta florida expriment, quæ Veluto Sericeo intertextuntur.

§. 11. De Ufu porrò *Membrana Adiposo-Carnosa* jam dicto Panniculo arctè passim nexæ, polymathicè explicando, si quæras, age *Pneumaticum* quid primo eadem affatim Tibi exhibebit consistens in eo, ut perblandum illius incubitum Fermenta Partium Topica attemperentur quodammodo, aut supprimantur, facilè aliàs expiratura. Quod imitari dein Pharmacepœos videmus, Oleum Amygdalarum vel Olivarum Succis liquidis expressis Acidis superfundentes in Vitris angusti Orificii, ne dicti Liquores, ad sui effervescentiam, & hinc metuendam melioris sui partis deperditionem pròni, mucescant, situmque contrahant. Quantumvis ne sic quidem etiam ultra Annum facile durent.

§. 12. Hinc *Mechanicus* etiam usus facilè patet. Dum enim Partes, Motui destinatæ, Pinguedine oblinuntur, ne à Calores sicciore redditæ, ultra tolerantiam, distendantur aut rumpantur; prorsus eadem ratione conservando nihilominus Motui partis inserviunt, atque Cartilagine quædam, Articulationi majorum Ossium superficietenus implexas scimus: & easdem insuper Humore quodam Unguido irrigari, qui idem Ossibus præstat, quod Axungia præstat Rotæ. Atque sic Pinguedinem Musculis Oculorum, in orbitâ eorundem, Natura interposuit, ne illi ob Motum quem habent ferè

serè continuum, ullâ sui exsiccatione plectantur: quàm Cordi, utpote cujus Venæ Coronariæ, ob eandem Causam, Pingue quid pariter circumfusum est. Vel alteribi etiam Pinguedo, Partibus externo Attritui magis obnoxiiis, loco Pulvinaris, & Propugnaculi est, & ictus Contusiones, Compressiones quadantenus eludit; prout Dorsum, Lumbos, & Clunes, quo pinguiore, hoc magis impunè sustinere Plagas sibi inflictas, Ponderis incubitum, vel diuturnum solidi accubitus, videmus

§. 13. Ac tandem *Cosmetica* quoque studiosam Naturam se nobis sistere, negotio erui haut magno potest. Quatenus enim Spacia vacua intermuscularia Pinguedine infarcit, æquabilitatem Pulcritudinem & Venustatem Membro, vel toti Corpori conciliat; Macris contra, Phthisicis, Moribundis & Vetulis, ob Laticis suppletorii defectum, Deformibus relictis.

CAPUT V.

- §. 1. Carnium in suas Classes distributio.
- §. 2. *Stenonis* Consideratio Musculorum Geometrica.
- §. 3. Parenchymatum ortus Hydraulicus; sed malè quibusdam Partibus applicatus.
- §. 4. Glandularum (præcipuè Globosarum) Consideratio partim Architectonica.
- §. 5. Partim Hydraulica, tam ratione geneleos,
- §. 6. Quàm ratione usûs. Glandule, tanquam Renes parvi.
- §. 7. Animadversio in Carnem Viscerum, Veteribus sic dictam.
- §. 8. Cui Fungosa vel Spongiosa rectius substituitur.
- §. 9. Vasorum Ductus eorumque Ramificationes mira, ac Systemata, Tabulis agglutinata.

§. 10.

§. 10. Valvulae eorundem :

§. 11. & Anastomoses inosculativae, arcuatae, laterales, canaliculatae, vaginatae.

§. 12. Pylorum, tanquam eodidem Cornuum, usus Cosmetico-Vegetarius.

§. 1.

Quibus tantisper missis, strictim ad Carnes, Vasa, & Pilos progredimur. Quas constat, in Musculares, Parenchymaticas, Glandulares & Viscerales, ab Anatomicis dividi. Quarum posterioribus rectius Functionem vel Spongiosam substituimus.

§. 2. Et de Musculosis primum hoc notamus : Usum earum & Fabricam, ut brevis sim, prorsus esse Mechanico-Geometrico-Textoriam, tanti Artificii, ut omnem quasi Imitationem Humanam superet; suffragante perspicacissimo Seculi nostri Anatomico, Nicol. Stenone : qui primus quasi ac solus Myologiam Methodo Mathematica proponere, & Musculorum Systema Geometricum repraesentare ausus in Epistolâ Dedic. ejusdem, (pag. 5.) scribens : *Volui eo Specimine ostendere, non posse in Musculo distincte partes ejus nominari, nec Motum ejus considerari feliciter, nisi Matheos pars Myologia fieret* : quantumvis, qui Candor Viri est, nedum ipse sibi satisfaciât, ut expressè dehinc (pag. 12.) fatetur.

§. 3. Parenchymata ipso nomine Ortum sui produnt Hydraulicum. Ac debemus hoc nomen præcipuè Galeno cum Ascleclis, Hepar, Lienem, Pulmones, Renes, quondam ratis, has partes ortas per modum Affusionis Sanguineæ ad Interstitia Staminum radicalium, Cruore turgentium, qui extra Vasa translatus, Coagulum fiat,

F

& in

& in Congelamen rubeum concreascit. Quæ sententia tamen multis & gravibus Dubiis hodie obnoxia est.

§. 4. *Glandularum* contra Textura duriuscula & candens; quas hodiè Profectores in *Conglobatas*, (re-
ctius *Globosas* ab unâ parte gibbosas, ab alterâ con-
cavas; & *Conglomeratas* aut *Concatenatas* dirimunt, & prio-
ribus præsertim Usum *Architectonicum* assignant, con-
sistentem in eò, quod illæ sint loco Pulvinaris aut Ful-
cri, divaricationibus Vasorum majorum firmandis sup-
positi; exemplo subaxillarium, Thymi & Vagarum,
cum suâ Centrali in Mesenterio, Ramos Venæ Portæ
& Arteriæ Magnæ ultrò citroque dispersos sustentan-
tium.

§. 5. Nisi verò etiam dicendum sit, Glandulas,
in primâ Partium fundatione, existisse Hæmatogogis
Ductibus priores, & sic Obstaculo illis sensim existisse,
quo minùs simplici ductu inciderent, sed divisim incre-
scerent, sicut Aquam ex Fontibus deductam, occasio-
ne Scopulorum hinc inde exstantium videmus in Rivu-
los uno plures dirimi.

§. 6. Etratione Usus, Cribra easdem vel Emun-
ctoria meritò dixeris, undique Vasculorum tam Inferen-
tium, quàm Effferentium productionibus instructa, &
quosdam quasi *Renes* candicantes parvos.

§. 7. *Caro Viscerum* verò vel Carnosa Membrano-
sa cujusvis Partis Substantia, quo titulo Veteres Oeso-
phagum, Ventriculum, Intestina, Vesicam, & Uterum
habebant, sub initium Capitis ex eò nobis suspecta visa
est, quod quicquid Carnosi ibi occurrit, Texturam
muscularem quampiam sapiat, inque statu adversæ Va-
letu-

letudinis, æquè ut Musculi, quam sæpè spasmis, tensivo
Dolore, Paralyfi corripiatur.

§. 8. Econtrario, de constituendo *Fungosarum* vel
Spongiosarum Carnium genere, minus cogitarunt; qua-
lis videlicet est Gingivarum, Uvulæ, & Tonsillarum,
vulgò pro Glândulis habitatum, cum tamen ab harum
Texturæ modo recedant insigniter.

§. 9. Post Carnes *Vasa* perfectum præ cæteris Na-
turæ Architectricis magisterium *Hydraulicum* nobis sup-
peditant, sive *Ductus* & *Ramificationes* consideres, sive
Valvulas hinc inde interspersas, sive Aperturas mutuas,
vel *Anastomoses*. Ratione *Ductuum* enim, facundiam su-
perat, quâ Arte, quamque ad stupendam exilitatem &
numerum, Vasa sanguinem, Chylum, Lac, Lympham,
Laticem Nervino-Medullarem, Fel, Salivam ferentia,
tanquam verissimi Aquæductus in Hydropægnio vivo
vel Machinâ spirante Hydraulicâ sint efficta: & conspi-
cua tum demum eò magis, tanquam Arbores, in Ramo-
rum Ramulos divisas, quo dexteriores Manum admo-
veris, ad Viscerum Excarnationem integraque extracto-
rum Vasorum Systemata, non sine magno labore Tabu-
lis agglutinanda, quales in Theatris Anatomicis Patavi-
no & Hafniensi conspiciere est.

§. 10. Et quia periculum alicubi est, ne Humor
per Vasa circulandus, in suo ad Partes transitu, vel se-
gnior redditus, tandem subsistat, vel impetu majore per
angustias quasdam actus, in eundem quo primum fe-
rebatur, Ductum vel Tubulum restagnet; ideoque Na-
tura *Valvulas* hinc inde tam Venis, tanquam Catara-
ctas, providè interposuit, Cordi obversas, quàm Ar-
teri-

teriis (quantumvis parcius) tanquam Repagula totidem, à Corde averſa. Similesque quæſitæ & partim inventæ in Lacteis, etiam Lymphaticis & Nervis per Anatomicorum induſtriam ſunt. Quibus *Bilſius* Figmentum & Valvulas imaginarias Roriferorum ſuorum Ductuum obtruſit.

§. II. *Anaſtomoses* verò vel Aperturæ *Vaſorum* mutuar, promovendæ Circulationi toties dictæ, aut aliis Humorū Motibus, ab Anatomicis vulgo conſtituuntur quadruplices. *Inoſculativa* videl: , duorum Vaſorum, per Oriſcia extrema ſibi mutuo junctorum; ſed ſuſpectim inde mox habitæ, quod præſuppoſitis iis, ſanguis Nutritivus effluere ex Arteriis non poſſit. *Arcuata* h. e. tales, quibus extrema Vaſis cujuſpiam Curvatura, Humorem contentum in latus alterius effundit: cujuſ exemplum habemus in Concurſu Ductûs Lactei Thoracici, cum Venâ ſubclaviâ. *Laterales*, duorum Tubulorum laterum tenus ſe contingentium, inque Puncto concurſûs apertorum. Et *Canaliculata* qualis in fœtu ſupra Cor conſpicitur. Quibus *Vaginata* denique, pro ut antecedentibus annis Dn. Præſidi per literas ab amico relatum eſt, in Demonſtratione quâdam Anatomicâ, à *Stenone* eximio, Hafniæ ſuperadditæ ſunt, ita ſe habentes, ut Arteria parti Venæ, vel pars Venæ parti Arteriæ, inſerta ſit, tanquam Gladius Vaginæ, ex quarum commiſſurâ, tenuior Sanguinis pars laterum tenus effluat, Partique alendæ impendatur, ſalvo manente inter Circulo Sanguinis.

§. II. Reſtant inter Partes ad Situm indiſtinctim ſe habentes *pili*, qui nihil aliud ſunt, quàm Cornua totidem, aut Cornea Fila, vel Cylindri Cornei flexiles, ex Poris

Poris Animalium deducti: quorum usus communis se-
rè, maximam partem, *Cosmeticus & Vestiarus* est, orna-
re, & ab injuriis externis Atmospharæ, tueri Cutim.
Specialiores alii in specialiore aut Distinctiore Historiâ
Partium, adducentur.

CAPUT VI.

§. 1. *Distinctior Corporis Divisio in Truncum & Artus.*

§. 2. *Vertex & Tempora undè dicta?*

§. 3. *Capillorum Taxis & Helices.*

§. 4. *Eorundem cum Cornuta Hominis Facie concursus.*

§. 5. *Cornua Architectis & Anatomicis, strictæ quævis Eminentie.*

§. 6. *Cranii Textura mira, & Serie primordiales Chronodictica.*

§. 7. *Obiter de Instrumento Rudbeckii, ætatem cujusque Loci vel Fun-
di mensurandi.*

§. 8. *Faciei in suas partes divisio.*

§. 9. *Symmetria Eminentiarum Frontis, Pittoribus observata.*

§. 1.

DE Partibus enim Humani Corporis, ratione Se-
dis, quam distinctim aut peculiariter in eo obti-
nent, notandum, distingui Districtus earundem, in *Regio-
nes*, Truncum Corporis integrantes, & *Artus*. Earumq;
Summa, *Caput* dicitur, ipsum postea in *Regiones* mino-
res, in *Synciput* nempe cum *Facie*, *Occiput*, *Verticem*,
Cervicem, *Regionem Aurium*, *Tempora*, & *Collum* an-
nexum; vel brevius: in partem *Capillatam* & *Glabram*
seorsim distinctum.

§. 2. Ex quibus quemadmodum *Vertex* à verten-
do, quod *Pili* ex eo, tanquam principio *Spiræ*, circum-
quaque vertantur; sic *Tempora* *Riolano* (*Enchirid. Ana-*

zom. lib. 4. cap. 1. pag. 239.) quod Tempora Ætatis, Cavitate indicent, vocantur; & sic per ipsam Naturam haberi hic videatur *Chronodiæticum* quid.

§. 3. Ultra quæ priusquam dicendo pravehamur, *Pilorum Capitis*, à Deo numeratorum, *Taxis* aliquam meritò sui speculationem exigit, à Vertice jam dicto ordinariè in Helicem vel Spiram procedentium, tanquam Phalanges dixeris, ritè dispositas, in Campo ambulante; nec transcendentium facilè Metas suas præsertim versus *Frontem*.

§. 4. Cujus elatiores partes supra Oculos ac Tempora, *Albucasis*, vetus Medicus Arabs, *Architectorum* consuetudinem secutus, ac alii, Eminentias strictiores quasvis Cornua appellantium, ipsi quoque *Cornua* vocarunt. Quo præsupposito, facillimam hodiè, de *Facie Moysis Cornuta*, interpretationem ex eruditissimo *Tractatu* celeberr. *Dn. Reyheri*, Prof. Publ. meritissimi, *Præceptoris* ac *Fautoris* mei maximè colendi, *Matheſis Moſaica* inſcripto (*Tit. 22. p. 523. ſeq.*) & *D. Th. Bartholino* ibidem citato, petimus, contra miros sæpe ac ridiculos, hac ex parte, *Pictorum* errores. Eodemque ſenſu *Extremitates* vel *Eminentias* futuræ *Lambdiformis*, *Cornua* quoque vocatas *Veteribus Practicis*, *Riolanus* (*Enchirid. Anat. lib. 1. cap. 8. pag. 19.*) innuit.

§. 5. Interim *Architectonicè* ſi porro *Comam* conſideres, eademmet in *Homine* idem eſt, quod in *Columnâ Jōnici Ordinis*, in ejus *Volutam*, tanquam *Cin- cinnos Virginum Crispos* tranſiit, quibus etiam *Encarp- os*, tanquam *Crinium ornamenta*, addebant *Veteres*, teſte *Vitruvio*. Vel etiam quod *Tectum* in *Domo* eſt, id in *Capite* eſt *Coma*.

§. 6.

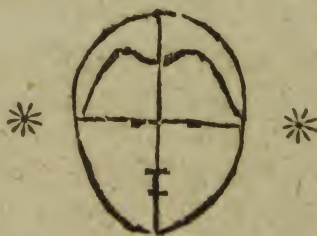
§. 6. Quæ si fortè vulgaria nimis alicui censerì possint, age, in subcutaneis strictim spectemus *Cranium*, magnitudine, duritie & Visceris contenti mobilitate, conspicuum, prout videlicet hoc non osseum statim à Naturâ factum sit, sed ex Principio planè subtili ac fluido, formam Texturæ Araneiformis tenuissimæ primùm habente, hinc Membraneo sensim reddito, de Mense in Mensem incrementa sua assumsit; postea in Cartilaginem induratur, ac demum planè ossescit, perseverante sat diu admirabili Striarum, in certos ordines eleganter actarum positu: quem optimè perdiscas ex Osteogeniâ, à celeberr: *Kerckringio* editâ, in Iconibus distinctis exhibente Striata ista Membranarum ossescentium Augmenta, de Mense in Mensem, tanquam testes nativi ad *Textoriam*, *Tacticam*, *Chronodicticam*; spectantis Artificii.

§. 7. Quale quid vel extra Hominem, mirâ ingenii sagacitate elicere cæteroquin novissimè in Sueciâ prehensus est Vir celebratissimus *Olaus Rudbeckius* ex Ligone videlicet in Terram adacto, Instrumentoque de incerti generis, h. e. Bacillo mensorio, in digitos diviso, adhibito, supputationem instituens Humi superioris Atræ, pullulationi Plantarum inservientis, ad Terræ subjacentis asperioris, limosæ, sabulosæ aut arenosæ Texturas reliquas; & quæ sit cujuscunque Fundi atas, à quot Seculis idem incultus jacuerit, & quantum in singulis Locis Atra Humus à tempore Diluvii increverit, ostendere præsumens in memorabili *Atlantica* suæ Opere; in cujus cap. VI. paragraphus 4. & 5. legi merentur.

§. 8. Interim *Faciem* vivacissimam partem exter-
nam

nam Capitis libet dirimere in *Frontem*, *Oculos*, *Nasum*, *Genas*, *Aures*, *Os* (cum Barbâ) tanquam Palati Vestibulum ac *Mentum*.

§. 9. Ex quibus de Cornutâ *Frontis* figurâ determinatione non est, ut ampliùs quid retraham huc ex iis, quæ jam (§. 4.) de capillitio ad illam excurrente, prolata sunt; nisi hoc unum, quod illius *Pictores* Faciei Humanæ prima Lineamenta designaturi, prudenter faciunt, præter lineam Ovalem, & alias duas mutuò se decussantes, quartam quoque sinuosam addendo, Capillitii & Frontis designatricem, tanquam ex duobus arcibus constantem juxta Schema appositum: quo per * * Asterismos duos, ad latus utrinque appositos, identidem dicta Moïsi & aliorum Hominum Cornua designantur.



CAPUT VII.

- §. 1. *Oculus*, *Camera obscura Naturalis*.
- §. 2. *Ab Oculorum Situ eminulo*, *Militares Excubie inventa*.
- §. 3. *Lens Caustica Oculi*, minus rectè *Humor CrySTALLINUS vocata*.
- §. 4. *Diversi Oculorum Motus*.
- §. 5. *Mechanica Musculi Trochlearis Fabrica in iisdem*.
- §. 6. *Palpebrarum Motus celerrimus*. *Aqua Natassilibus loco Palpebrarum*.

§. 7.

- §. 7. *Mechanicus* Lacrymalium Vasorum *usus*.
 §. 8. *Architectonico - Optica* Superciliorum *commoditas*.
 §. 9. *Nasus, Gnomon Naturalis*.
 §. 10. *Idem Pneumaticè spectatus*.
 §. 11. & *Musicè* :
 §. 12. *nec non Cosmeticè*,
 §. 13. & *Architectonicè*.
 §. 14. *Ex Genis Pulchritudo quatenus aestimetur*.
 §. 15. *Acustico - Architectonica* Aurium *speculatio*.
 §. 16. *Tympanum Auris Tympanis Bellicis occasionem dedit*.
 §. 17. *Phononomica* Oris ac Labiorum *Consideratio*.
 §. 18. *Eadem Pneumaticohydralicè spectata*.
 §. 19. *Mercurialia Medicamenta quatenus Salivationem in Faucibus procurent*.

§. 1.

Oculus consensu Mathematicorum omnium quemadmodum accuratissima quædam est Camera Obscura Naturalis; sic Camera Obscura artificiosè facta, Oculus Artificialis dici promeretur, sive Modum Visionis inversum intelligas, Decussationibus Radiorum luminosorum, per *Lentem Crystallinam*tribuendum; sive arbitrariam Pupillæ in Oculo, & Vitri, in superficie externâ Camerae positi, Contractionem & Dilatationem, pro dato majore aut minore Radiatione Luminis.

§. 2. Et quemadmodum Oculorum par, ratione Sitûs antici, in sublimi, officio Feneſtrarum Corporis defungi dicitur. Sic optimum præterea Fundamentum *Discipline Militari* præbuerunt, inter alia id exigenti, quomodo Excubiæ in Speculis, Turribus, Vallorum & Propugnaculorum Eminentis, ac Muris sint ponendæ, ut, quod omnes singulorum Civium oculi simul vide-

G

re,

re non possunt, id pauci Excubitores, tanquam Oculi, magni alicujus Corporis, eminus prospectent.

§. 3. Necverò id est silentio transeundum, Lentem Causticam, hic circa initium indigitatam, vel *Globum Crystallinum Oculi*, Humori Vitreo & Aqueo, internatantem, certantemque cum Perspicuitate eorum, ipsummet quoque *Humorem*, falsò, si quicquam, communiter appellari. Exemptus enim non diffluit, sed globularis suæ Texturæ modum, cum renitentia quâdam servat, censans (ut post Coctionem ejus liquet) & plurimis Circulis ac semicirculis tenuissimis, Humore balsamico summæ puritatis, antea irriguis, cujus beneficio, *Vitri Dioptrici* vices, monente *Cartesio*, quoque subit, & multum majores Literas exhibet, si Charta imponatur; nondum exemptus verò ac vivens, Conum Luminis, in se refracti, ad Fundum Oculi projicit, & Imagines rerum exteriorum, inversim sistit.

§. 4. Isthoc jam adeò nobile Sensorium, Oculus, quo tum ab externis citò se subducatur injuriis, tum ad omnes sentiendi occasiones se promptum sistat, retrò annexos sibi possidet *Musculos* Phoranomicam Curiosam mirè illustrantes. Quorum primus, Oculum rectà attollens, *Superbus*; oppositus huic alter, Oculum rectà deprimens, *Humilis*: rectà adducens tertius, *Studiosus* vel *Bibitorius*: rectà abducens quartus, *Indignatorius* vel *Excubitor*; quintus & sextus obliquè Oculum attollens & deprimens *Amatorii* vocantur.

§. 5. Quorum Quintus *Trochlearis* etiam dicitur, & perelegans nobis *Mechanica* artificium sistit, ratione sui Tendinis teretis, tanquam Funis Ductarii, qui

qui per Cartilaginem supernè suspensam concavam, in-
offensè transiens, tanquam per Trochleam, citra Con-
troversiam inveniendis Materialibus, in *Mechanicâ* fre-
quens adhibitis, Occasionem dedit.

§. 6. Nec minor *Palpebra* superioris (Inferior
enim immobilis.) in claudendo contra molestias exter-
nas, agilitas vel ad occursum levissimi pulveris. Et Pi-
sces quidem & Cancri Palpebris destituuntur. Sed A-
qua ipsis loco illarum est, quibus iidem ab externis in-
juriis securi perstent.

§. 7. Tum ne à continuis Motibus quoque O-
culi nostri in superficie exarescant, ulterius ipsis prospe-
ctum est, per hiantia in Limbos Palpebrarum Vasa La-
crymalia, vel Ductus Aquosos, à *præclarissimo D. Mei-
bomio* detectos, & subministrantes subinde Lympham, vel
Laticem Lacrymalem, tanquam Rotæ Axungiam.

§. 8. Ac seorsim *Ciliorum* & *Superciliorum* usus *Ar-
chitectonico-Opticus*, aliquis quoque elicitur, quod O-
culo sint tum loco Tecti aut Imbricis, tum Umbraculi
gratiam eidem præstent, ne Radii luminosi copiosius in
Oculum proruentes, Visionem perturbent, & Globu-
lum Oculi CrySTALLINUM reddant Causticum.

§. 9. De *Naso* argutè magis, quàm seriò, à sal-
tis ingeniis decretum est, penes aliquos loco *Gnomonis*
inservire, quo Horæ notentur, si Ore aperto Nasus ad
Solem dirigatur secundum vulgare hoc Distichon:

*Si Tuus ad Solem statuatur Nasus hiantē
Ore, tuis discēs dentibus, Hora quota est.*

§. 10. Et rectius hic subest *Pneumaticum* quid,
ratione periodicæ Aëris per Nares Respirationis.

§. 11. Quin imò ad *Musica*m fundamentaliter explicandam facit, rationem habere Narium. Ampliores enim illas, non parum ad Vocem augendam conferre, *Fallop*ius autor est, Assertum id Exemplo Theatrorum veterum declarans: in quibus suspensa erant Vasa ænea, ad Musicas rationes adornata, pulcreque descripta à *Vitruvio* libr. V. cap. 5. toto.

§. 12. Ut in gratiam *Cosmetica* non multa addam, cum vulgò notissimum sit, quod suffragio *Severini*, ab eo uno plurimus veniat faciei Decor; exsectoq; eodem, vel vi aliquâ depresso, exeso, ambusto, aut putrefacto, tam magna emergat Deformitas; ut *Chirurgiâ* *Curtorum* quandoque opus sit, circa substituendum Nasum artificialem, ex Carne exsectâ alterius Hominis, occupatâ autore *Tagliacotio*.

§. 13. *Architectonica* verò imprimis Speculatio nos urget, juxta quam *Nasus* nihil aliud, quàm Imbricem quandam dicimus, transmittentem humores è Capite destillantes, quo minus Thoracem vel Ventrem commaculent. Unde apud *Vitruvium* (lib. 7. cap. 4.) extrema Canalis pars, qua Humor inutilis à Domo, salvo inferiore ejus pariete, deducitur, Narium titulum invenit, suffragante *Vopisco* & *Salmasio*, quos *Philander* (in *Notis*) citat. Et *Scatia* *Ital*is, vel *Cavettino* (*die* *Regen-Höllinghe*, *Batavis*) vel *Regen-rinne*/ ratione Prominentiæ & Stillicidii inde deducti, tam in Trabeationibus & supercolumnis, quàm sub Pedibus Columnarum, ut est apud *Serlium* (*Architect.* lib. 4. cap. 5.) ac alios, Nasi humani vicem subit.

§. 14. De *Genis* vel *Buccis* in gratiam *Cosmetica*,
hoc

hoc notare libet. Communiter *Pulcritudo* ex Symmetriâ Partium solâ æstimatur, & censentur Genæ illius sedes præcipua. Sed non sufficere Lineamenta ritè disposita, ex eo patet, quod Radiis solaribus per Prisma in loco obscuro in Genas (etiam rectissimè valentes & florentissimas) directis, tota Facies actutum turpiter fœda reddatur, ob Colorem heterogeneous sibi adpersum, salvis Lineamentis superficialibus. Multumque obstant nativæ suæ Pulcritudini Virgines, Pallorem in Facie procurando per Cosmetica, Cutim dealbantia, & esum Cretæ, aliarumque rerum Digestionem turbantium, ut inde saltem purpureus Rosarum flos invitâ Naturâ, exstinguatur.

§. 15. Hinc de *Auris* structurâ *Acustico-Architectonicè* afferri valerent pluscula, dicendo de Undulatione sonorâ Aëris, Auxiliis artificialibus Auditûs, Tubâ Stentorophonicâ Morlandi, Aure Saxeâ vel conchato Carcere Dionysii, ejusque Ductibus Phonagogis, Lapide Surdo Scotiæ &c. nisi tum Tempus & Charta nobis decresceret, tum sufficienter de his jam ante octenium à *Dn. Preside*, in *Diff. d. Anat. Novâ*, abundè esset actum.

§. 16. Ut & de *Tympano* vel subtili & strictâ illâ Membranulâ tensâ Cavitatis secundæ vel Atrii, cum minutulis, magnæ mobilitatis, ossiculis; ex quâ, Tympanis bellicis inveniendi occasionem datam vel hæc ex illâ convenientissimè explicandam, vix aliquis, (Spero) futurus est, qui dubitare velit.

§. 17. *Phoronomicas Oris ac Labiorum* Actiones, Apertura illius arbitraria, Ciborum Receptio & Masti-

catio, Oscitatio, Ritus, Sermo, Cantus, Vociferatio, Clausura, Suctio, Murmuratio, vel aperta & plena Ululatio Pugnae, (Φωνὴ πολέμου) audita in Castris, (Exod. 32. v. 17.) & alia plura, satis produnt.

§. 18. In Labiis verò imprimis Suctioni intentis, manifesto *Pneumaticohydraulica* fundamentum quoddam situm est; indeque Cucurbitulae, Tubuli, Siphones ac Siphunculi, in Chirurgia ac aliis *πλυπερχμοσύνης* humanae partibus sunt adinventi.

§. 19. Atque intra *Fauces* qua ratione *Mercurialia* Medicamenta salivationem exhibeant, Aurumque Ori insertum reddant decolor, Aetiologiam determinatò haut facilè sis in aliorum Scriptis reperturus. Quò minùs tamen rotundè dicamus, nil impedit; partim Chemicà quādam ratione istud fieri, quatenus minutiae Hydrargyri ad Glandulas palatinas sublimentur: partimque dein *Hydraulicā*, quatenus eadem in Globulos collectae iterum, Capillamenta & ductus Vasorum obstruant, & protrusioni ad os, intercedente Gingivarum, intumescentiā, procurent.

CAPUT VIII.

- §. 1. Cerebrum *Saponiforme*; ejusque Meatus, & Consideratio Chimica.
- §. 2. Sublimatoria Spirituum Sanguineorum Destillatio.
- §. 3. Spirituum Opticorum Destillatio ad Latus; & reliquorum, in ambitu Cranii.
- §. 4. Destillatio per Descensum in Nervis Sexti Paris.
- §. 5. Imaginarius contra defluxus Pituitae ex Cerebro ad Fauces rejicitur.

§. 6.

- §. 6. *Circulatio Spirituum, in Reti Mirabili, Scrutinio quàm accurate digna:*
 §. 7. *miraque ejus Textura, Veterum Bysso præfertur.*
 §. 8. *Gingivæ, Cementum Maxillæ & Dentium.*
 §. 9. *Dentium Incisorum Mechanica vis in Homine, & Bruti.*
 §. 10. *Dentes Canini, naturales Clavi aut Cunci:*
 §. 11. *Idem recurvi & maximi in Elefante ac Rosmaro.*
 §. 12. *Molares Dentes Molendinorum archetypi.*
 §. 13. *Lingua Phoranomica quædam Officina.*
 §. 14. *Locus quidam Hippocrati Glotto - Muscus explicatur.*
 §. 15. *Sensus Externus formaliter non nisi unus.*
 §. 16. *Tonsillarum Caro peculiaris, non glandulosa.*
 §. 17. *Uvulæ Actio Pneumatica.*

§. 1.

DE Partibus, in Palato contentis, directè subnecti posset sermo: sed priùs de potiore Capitis & totius Corporis Nucleo, Cerebro, Saponiformi illo, & multiplicibus Meatum & Vasorum Meandris mirè intertexto, facundiam omnem superante Congelamine, de quo Tricubitale Volumen posset concipi, compendio agamus dicendo, hic maximè omnium, *Chimie* portionem haut parvam specimine Archetypo illustrari, sive Destillationem, quæ Adscensoria dicitur, consideres, seu alteram, quæ ad Latus, seu denique quæ per Descensum.

§. 2. Spirituum enim Sanguineorum, per Arterias Carotides, ad Caput Translatio, quid aliud quæso sit, quàm continua quædam ad illud *Sublimatio*? ac ubi dein, per Tubulos convenienter nerveos, deorsum ex Medullari substantiâ Cerebri derivantur, quid aliud, quàm *Destillatio quædam nativa per Alembicum*?

§. 3.

§. 3. Quatenus verò antrorsum ac à Lateribus Cerebri, Spiritus Optici, Gustatorii, Acustici, ac alii, ex Spiritu Sanguinis rectificatissimo recens facti, Partibus qua sensoriis, quâ motoriis, extra Cranium positis, impenduntur. *Destillationem ad Latus* præbent, perceptu facilem affatim, ut explicatu ulteriore non indigeat.

§. 4. *Destillationem* vero, quæ per *Descensum* dicitur, hic antequam pergamus, necessario in Veram & Falsam distinguimus. *Veramque* consistere putamus in Spirituum Cerebraliū ad Ductus Nervorum Sexti Paris transmissione, utpote deorsum longè lateq; tendentium, cumque prioribus ortorum ex continuatione oblongâ Cerebri intra Cranium seu Principio Spinalis Medullæ, utpote in quo Nervi, intra Cranium conspicui, præcipuè radican-
tur.

§. 5. *Falsam* verò ac imaginariam censemus, quâ Pituitæ defluxus ex Cerebri Basi, per ejus Membranas aut Infundibulum, tanquam Manicam Hippocratis, eique substratam in Ephippio Osseo Glandulam Pituitariam; hinc per Latera (aut plane Texturam osseam) ossis Cuneiformis; & per Faucium Tunicam, (proh quanta obstacula!) in Nares, Oculos, Fauces vulgo tribuitur. Quam Traditionem de plus æquo celebribus his Cerebri Emunctoriis, *Galeno*, ac ejus Asseclis, debemus. Inter quos *Salomonem Albertum* etiam refero, qui adeò lepidam rem, in *Historia Partium Hum. Corpor.* (pag. 10.) additâ etiam Icone, depingere conatur.

§. 6. Quibus utiliora sectabimur & quid Cerebri Plexus Retiformis Priscis, vel Rete Admirabile, Recentiori-

tioribus vocatum Speculatu dignum exhibeat, addemus. Hoc videl. in Membraneo hoc, (ex Pia Matre) Arterioso, (ex Carotidum Ramis) Venoso (ex Jugularibus) & Glandulari (ex Glandulis Propriis) involucro, anteriores Cerebri Ventriculos perreptante; indeque circa circuitum Sellæ Equinæ, (cui Glandula Pituitaria incubat) disperso, tanquam in serpentinis Alembico impositis, agitari à Naturâ *Circulationem* quandam Spirituum *Chimicam*: quod Opus ex Neotericis aliqui eatenus conantur exprimere, quatenus in Involucro isto prorsus mirabili, nec æque (juxta quosdam) in omnibus hominibus reperiundo, existimant, Spirituum Animalium rudimenta isthic fieri. Nec inficetè etiam: modo ne repugnet Texturæ ejus partis exilitas, ad totam molem Cerebri, Spiritibus irradiandam, comparata.

§. 7. Minimum peculiare *Textura* longe excellentioris specimen effulget, quam vel ex Arachnis, vel Palladis Manibus quis potuerit præstolari. Certe magno olim pretio conquesta in *Panno Byssino* subtilitas, cum Reti Mirabili collata, turpis Saccus & inficetum Mali Navalis velum fuerit. Cujusmodi Panni interim, ex *Byss* facti, sicut & Byssi ipsi Marinæ, exemplar, Neapoli ex Museo Ferrandis Imperati, aliudque Româ allatum in Museo supra-laudato maximè curioso *Dn. Praeses* tenet.

§. 8. Sed his missis, de *Contentis in Palato Partibus* ut porro quid dicamus; *Gingivæ* Dentes firmant, tanquam in *Murariâ* vel *Architectonica* Cæmentum, Lutum aut Calx, Parietum Lateres Coctiles, (vel Tigna & Bacillos in Casis pauperum) Saxave *Ædium* fundamentum.

H

men.

mentalia, in extruenda Domo majuscula, firmat, ne sedibus suis elabantur.

§. 9. Inter ipsos *Dentes* verò, quorum alii Acuti in Latitudinem, (vel Incisores,) rotundè-acuti (vel Canini,) alii non-acuti, & plani potius sunt (Molares dicti) Incisores *Mechanicè* loquendo, nihil aliud, quàm Lati quidam Cunei sunt. Eorumque ad se invicem Collisio, quâ Cibi discerpuntur ac dissecantur; usum monstrare potuit Forcipsis incisoriæ (Kneippoder Zwick Zange) inveniendæ; in Fibro vel Castore ac Sciuro, adeò validorum, ut hic vel durissimas Nuces, & Cortices Arborum in Fragmenta secet. In Avibus & Testudine scutatâ, Limbus Maxillarum acutus loco Dentium Incisorum, in seriem positorum, est.

§. 10. *Dentesque rotundè-acuti* in Homine *Canini* appellantur, ob acutiem, in Canibus præsertim, conspicuam, quâ ii, quod Incisoribus discindere non possunt, per Cunei cuspidati aut Clavi vim terebrant & confringunt.

§. 11. In *Elefanto* duo ejusmodi dentes, sed recurvi, maximi aliquot Cubitorum longitudine, extra rostrum, sursum prominent. *Rosmaro* contra, Marina Bestiæ, veteribus, ni fallor, ignotæ, vel Vacca marina, pro Hippopotamo falsò habitæ, similes dentes omnium firmissimi, precioque, nitore, & Viribus Medicis certantes cum Ebore, deorsum ex Cranio prominent. Cujusmodi Cranium, Dentibus istis integrè adhuc armatum, videre licet in Museo Dn. *Præsidis*, haud passim in Rerum Naturalium Conclavibus alias reperendum.

§. 12.

§. 12. *Dentes non-acuti* seu *Molares* inventionem suppeditarunt *Molinaria*; in quâ Lapis Molaris unus circumactus supra immobilem alterum, Frumentum in Farinam prorsus eâdem ratione comminuit, atque, inter Dentes Molares, superiori (immobile) & inferiori (mobili) Maxillæ infixos, cibi masticando comminuantur, suffragante *Ecclesiaste cap. 12. v. 3.* qui evolvi ac legi promeretur.

§. 13. Sed quid *Lingua*, versatile illud Plectrum Mentis, quod intempestivis *Motibus* suis autor haud paucis ad sustinendas magnas & ineffabiles Calamitates fuit? Utique de illâ *Phoronomicè* agi posset affatim, considerando Motuum ejus, imperscrutabili quâdam celeritate, mutuo sibi succedentium, varietatem.

§. 14. Sed placet strictim explicare difficilem alias locum *Hippocratis*, quo ipsam, judicandis Saporibus intentam, rationes Musicas imitari, expressè ait (*libr. d. Vict. Rat.*) inter alia scribens: *siquidem Lingua probè composita fuerit, Concentum delectare; sin verò inconcinna fuerit, molestiâ afficere.* Nam facilè dixerit quis: Quid Consono aut Dissono cum sapore?

§. 15. Enim verò qui perspexerit, Sensum Externum propriè haberi non nisi unum, & modificari quinupliciter saltem juxta Organorum sensoriorum Structuram accidentalem totuplicem, convenienter *Hippocratem* loquutum, facilè judicabit. Quam in rem placet adscribere verba *Dn. Præsidis*, ex quodam Collegio ejus, in Institutiones Medic. privatim habito; hunc in modum: *Sensus quem vulgo quintuplicem statuunt, propriè non nisi Unus est, si Modum Agendi & Pariendi, in-*

H 2

amni

omnibus quinque sensuum Organis accurato convenientem consideres, consistentem in eo, ut Motus, certâ ratione modificatus, ab objecto externo subtilissimus imprimatur fibris Nerveis, hincque continua earundem ductu ad Cerebrum propagetur, ac ibidem speculabunda sistatur Anima. Unde haud ineptè sensus simplex in Cartesiana Philosophia dicitur; & nulla non Lingua habetur, in quâ non Reciprocative quadam de Rebus sensibilibus, Phrases ac Modi loquendi habeantur, quales sunt, Dulcis Musica; Pati Acerbos Dolores; Mollia Verba dicere; Dulcis Odor coram Domino &c. ut hoc pacto ipsa quasi Natura, & ejus insentiendo simplicitas videatur Gentes, de hac etiam philosophandi subtilitate nil cogitantes, ad ipsos loquendi modos compulisse.

§. 16. De Tonsillis contra oportet agere parcius, cum asentiamur clar. Hornio, (Microc. §. 18.) ingenue fatenti, earum usum sibi adhuc visum fuisse incognitum: nisi quod monendum putemus, Carne ipsas constare Fungosâ vel Spongiosâ, secus ac recepta Opinio fert, quâ Glandulis accenseri u.

§. 17. Officiam verò *Uvula* seu *Gargulionis*, figurâ Conum pensilem, vel Stiriam referentis, magnâ veri specie putamus *Pneumatico-Phonologicum*. Inservire nimirum Laryngi loco plectri, & frangere Aëris imperum, in Pulmones non tam attracti, quàm proprio pondere irruentis.

CAPUT IX.

- §. 1. In Collo Mechanicum quoddam Artificium,
 §. 2. ratione Vertebrarum, *Atlas* & *Dens Hippocratis* dictarum.
 §. 3.

- §. 3. *Summaria Thoracis divisio.*
 §. 4. *Symmetria Foveæ Præcordiorum cum Ore ac Pube.*
 §. 5. *Intimiorum Thoracis Partium distributio.*
 §. 6. *Cordis Motus merè Mechanicus,*
 §. 7. *Automaticus item;*
 §. 8. *cumque Auriculis, Arteriis, Venis,*
 §. 9. *& Valvulis Hydraulicis.*
 §. 10. *Organa Respirationis, in Thorace Pneumatico-Musculari.*
 §. 11. *cum Larynge, Linguâ, & Labiis, supernè nexis.*
 §. 12. *Apostrophe ad DEUM, ob non-emetiendam Magnalium suorum Multitudinem.*

§. 1.

Summæ ac Mediæ Corporis regioni, *Collum* interja-
 cet. Quod sive isthuc, sive huc referas, hic equi-
 dem est perinde. Et quamvis ex ejus etiam Partibus
 tam Continentibus, (Cervicè, Jugulo, & eo spectan-
 tibus Musculis subcutaneis, ac Vertebrais) quàm Con-
 tentis (Larynge, Vasis, Thymo, & Glandulis reliquis,
 cum Medullâ Cervicali, & Nervis inde tendentibus)
 aliqua possint elici, tanquam Archetypi totidem ac Ba-
 ses *πολυπαραγωγούνης* experimentalis multiplicis: brevi-
 tatis studio tamen, & velut extremo Indicis apice sal-
 tem indigitabimus *Mechanicum quoddam Naturæ Magi-
 sterium*, quod in Compositione Primæ & Secundæ Ver-
 tebræ declaravit; quoad Structuram & Usus, à reli-
 quis totius Spinæ Vertebrais penitus discrepantium.

§. 2. Quo planior enim Superior Vertebra super-
 nè deprehenditur, *Atlas* dicta, eademque eminentiis
 spinosis destituta, & sinibus suis planis, congruentes sibi
 Cranii Protuberantias totidem sustinens, *Coronas Hor-
 nio* (*Microcosm.* §. 47. pag. 96.) vocatas: hoc operosioris

H 3

stru-

structura altera, ex medio sinu sui Corporis, assurgentem formâ *Dentis Canini*, Processum exhibet, circa quem, tanquam *Axem* in *Peritrocho*, *Mechanicè* dictum, Caput pro arbitrio vertitur, quoties Cervice immotâ annuimus vel renuimus, Caputvè, tanquam Orbem Cœlestem, Atlanti superimpositum, circumagimus. Diciturque ob hunc Processum dentatum tota Vertebra Colli secunda, *Dens Hippocratis*.

§. 3. Hinc *Thoracem* dirimere placet in partes Exteriores ultrò patentes, ad quas spectant *Pracordia*; & illas, quæ non nisi per sectionem patent, utut etiam ex his aliquæ Continentibus annumerari queant.

§. 4. Quorum *Pracordiorum Fovea*, cum medio loco se habeat inter Pubem & Os, quod Circino appposito, vel Lineâ ab Ore deorsum ductâ patet; *Eumetria* hic iterum manifestissimum adest specimen. Vocanturque *Pracordia* non à Corde, Vitalium Partium principe; sed ab orificio Ventriculi, quod olim *xapdia* vocabatur.

§. 5. Intimiores plus minus Partes Thoracis sunt *Costæ*, de quibus (& *Carinâ*) Architectonicè spectatis, jam supra (*cap. III. §. 4. & seq.*) aliquid dictum est; *Cor* ejusque *Valvula*; & *Organa Respirationis ac Loquela*.

§. 6. In Corde primariâ parte ratiocinantis *Automatici*, (quantumvis *Bakius* illud alicubi servum nominet servorum) triplex Naturæ Artificium occurrit; Mechanicum, Automaticum & Hydraulicum. *Mechanicum* quidem ratione Fibrarum Spiralium, quæ tanquam totidem Plana Inclinata Curvilinea aut sinuosa, suppeditant Motus Spirales contorsivos & reciprocantes, jam in ipso primordio Cordis conspicuos, perpetuisque sui contra-

ctio-

& Ionibus & relaxationibus periodicis, Pulsus edunt.

§. 7. Et *Automaticum*, ex priore fuit, quatenus à Corde, vivaciter moto, tanquam à Rotâ Automati maximâ, commoventur reliqua, & Arteriarum præsertim, per universum Corpus sparsarum, motus, ex eodem, primum vivente, ac ultimum moriente, Viscere dependent.

§. 8. Nec *Hydraulicum* denique Artificium elegans silentio prætereundum; cujus ratio sic se habet: Cor *Hæmatopægnium* Corporis: *Auriculæ* annexæ, *Antliæ*: à quibus Sanguis, ex *Venis*, Cordi vicinis hauritur, atq; inde per *Arterias* in Universum Corpus diffunditur tanquam Mare, continuis Accessibus & Recessibus agitatum.

§. 9. Et *Valvula* cum isthoc negotio egregiè conspirant. In Dextro quidem Ventriculo Cordis *Tricuspidæ* tres, *Venæ* cavæ fibris alligatæ tanquam totidem Cataractæ; & *Sigmoideæ* tres in eodem Ventriculo *Arteriæ* Pulmonalis junctim conniventes, in periculo Regurgitationis. In Sinistro autem ad *Aortam* spectantes *semilunares* tres, ad idem declinandum regurgitationis periculum; & *Mitrales* duæ, ejusdem Ventriculi, tanquam totidem iterum Sanguinis aut Cordis, ad *Venam* Pulmonicam spectantes, Cataractæ.

§. 10. *Organa Loquæ & Respirationis* contrà non tam in Humore, quàm Fluore tenuiore Aëre, vel Aurâ, *Pneumatico-Musicè* ducendâ occupantur, mirè itidem, & penè inimitabili (si *Machinam Alberti M.* excipias) Naturæ Architectricis ingenio, ut hinc Organorum Musicorum in Templis inventio nata sit. Pulmones nimirum, *Pneumaticæ Machinæ nostræ*, nativi Folles sunt.

Aspera

Aspera Arteria, ex multis Cartilaginibus annularibus mirè contexta, vocalis Fistula, Aerem reciproce in pulmones & ex iis transmittens, in quibus eadem *Taxeos* lege æquè in dextris atque sinistris, in Ramos multiplices divaricatur: *Musculi Pectorales & Intercostales* cum *Diaphragmate*, *Follium Manubria*, ad totum negotium id tam necessaria, quàm in Machinâ maiore pneumaticâ Templi, Hominum ministerio opus est, qui *Follium* Anfas vel Trabes prominentes, *Pedibus* calcent, *Manuve* elevent, per *Jocum* proin *Sine Me Nihil Potestis Facere*, vocati.

§. 11. Quibus omnibus supernè quoque, ab annexis quibusdam partibus Palatinis, auxilium accedit. *A Rimâ Laryngis* putà vel *Glottide & Labiis*: Ut enim in *Fistulis* maioribus *Organi Musici*, *Foramen* transversum, *Limbs* & *bracteis* stanneis perpendiculariter eminentibus, incrustatur, quæ *Ventum* coerceant, ne incassum aut temerè elabatur: sic *Rimula* ista cum *Labiis*, plus minùs pro arbitrio adstricta aut relaxata, *Tonos* harmonicos diversi generis modificant: & nimium dilatata quidvis potiùs ἀπὸν, quàm propriè sonorum edunt, semiapertæ *Januæ* exemplo, per cuius *Rimam* patientiorem actus, convenienter *Vesalius* (lib. 6.) *Suspirium* fieri decernit. *Linguam* verò in *Opere soni* articulandi, vice *Plectri* defungi, jam superiùs est dictum.

§. 12. At o sancte & æterne Deus, quot & quàm admirabilia sunt Tua Opera, quorum sola meditatio profundior nos obruit, ut ea quæ hucusque allata sunt, aut ulterius, *Methodo Anthropologicâ* afferenda, restant, vix centesimam partem expleant eorum, à quorum

rum mentione addenda Calamus invitè se abstrahit, ineffabili videlicet novarum identidem multitudine speculationum circumfusus. Quapropter per temporis brevitatem, chartæque angustiam, jubemur, (nunc quidem) Vela dicendi, contrahere, & tanquam extremo digito sequentia, admodum transultoriè contrectare.

CAPUT X.

- §. 1. *Summaria Abdominis Partium Distributio.*
- §. 2. *Umbilicus Centrum Corporis extensi.*
- §. 3. *Postica ejusdem Architectonicè spectata.*
- §. 4. *Inscriptiones Musculi Recti, tanquam Funium Nodi.*
- §. 5. *Ventriculus, Coqus Corporis vulgò habitus.*
- §. 6. *Sed Calor, ut talis, potius siccet, quàm Texturas Corporum resolvit.*
- §. 7. *Obiter de Vitrificatione, in Sacris expressâ.*
- §. 8. *Possentque Fuligines, solo Oris Halitu facillè discuti.*
- §. 9. *Vulgari Opinioni Fermentales Incalescentiæ substituantur.*
- §. 10. *Consiliis mirabiles Acidi & Alkali ex Borrachio.*
- §. 11. *Principium Alkahesticum, & Menstruum Chylificans Boylei.*
- §. 12. *Controversi Natales Fermenti Stomachici.*
- §. 13. *Intestinatorum ad Corpus reliquum Symmetria.*
- §. 14. *Renum Hydraulica Consideratio.*
- §. 15. *Ductuumq; Seminalium in Teste Virili, Taxis adimenda.*

§. 1.

Perspectis proin breviter Partibus Summæ ac Mediæ Regionis, adhuc brevius de Tertiæ Districtus Corporis portionibus agemus, distribuendo *Abdomen*, consuetâ Methodo, in Partes Continentes & Contentas. Continentesque porro in Exteriores, partim Anticas.

Ventrem constituentes *Umbilicum*, *Pudenda*; partim *Laterales*, *Hypochondria*: partim *Posticas*, *Lumbos*, *Anum*: & *Interiores*.

§. 2. Ex quibus *Umbilicus* Centrum Corporis non *Stathmicum*, sed *Geometricum* dicitur, quoniam ductis ex ipso *Circulis* tribus, extremus ac maximus eorum, ambitu suo *Apices* *Manuum* & *Pedum* extensorum continget; *Medius* *Nasum* & *Genua*; *Tertius* utroque minor, *Foveam* *Præcordiorum* & *Pubem*.

§. 3. De *Posticis* nescio, an debeam aliquid dicere. Dicam tamen modestè ac breviter; *Architectos*, *Naturam* imitantes, ex *Partibus* his, *normam* exstruendi *Cloacas*, in loco ab *Oculis* *Naribusque* quam remotissimo, didicisse.

§. 4. Paulumque *Interiores* sunt, *Diaphragma*, (*Abdomini* quàm *Thoraci*, laboriosius unitum:) *Musculi* *Abdominis* & *Lumbares*, *os* *Pubis*, *Coxendicis*, *Lumborum*; *Peritonaum*, *Omentum*. Ex quibus *Inscriptiones* *nerveæ* *albicantes* *transversæ*, (*binæ*, *trinæ*, aut *quaternæ* interdum) in *Musculis* *Rectis* conspicuæ, sive totidem *Musculos*, prodant *situ* *discrepantes* & *numero*; sive *unum* ac *simplex* *musculare* *constituant* *systema*; id nobis est *perinde*. Sufficit *Mechanicum* hic clam subesse *Naturæ* *artificium*. Dum enim in quòvis *Internodio* *rum* *interstitio* *contrahuntur*, atque hoc *agentes*, *Ventres* *suos*, præter *consuetudinem* *reliquorum* *totius* *corporis* *Musculorum*, *introrsum* *ideò* *agunt*, ut *Recrementa* ex *Intestinis*, & *Fœtum* ex *Utero*, suo *tempore* *exprimant*; non multùm *dissimile* *augmentum* *roboris* *contrahunt*, atque *videmus*, *Curram* à *contorto* in aliquot

quot Nodos Fune potentiùs, quam simpliciore eodem,
& laxiore trahi.

§. 5. Imprimis verò inter Contentas Abdomi-
nis Partes, præcipuum quasi *Ventriculum*, quem pro
fede, & Regulâ fundamentali *Coquinaria*, communiter
habent, videamus, postquam Veteres, de Chemicâ
ullâ ac fermentali Alimentorum digestionem vix cogitan-
tes, *Ventriculum* sibi imaginati sunt, nutriendi Cor-
poris Focum; *Calorem*, Coquum; *Oesophagum* & *Fauces*,
Caminum; *Halitus Transpirabiles*, Fuligines adscenden-
tes & *Cerebrum* denique cum *Cranio*, ultimam Fuligi-
num istarum metam.

§. 6. Verùm quantumvis non negemus, aliquem
Calorem sive Ventriculi, & partium adjacentium, sive
Ciborum ipsorum, Calido nativo proprio præditorum,
hic intercurrere; iste Calor Ventriculi tamen tantus non
est, ut quidvis sibi obvium, aut per Os ingestum, sine
Carbone & flammâ, radicitùs consumat. Nam Calor,
ut talis, agens in Alimenta, nil præstat amplius, quàm
ut Humidas eorum Particulas disjiciendo, siccitatem
inducat, salvâ manente (& non digestâ) Texturâ rei so-
lidæ: nunquam verò in Colliquamentum Chylosum
sit conversurus. Quam in rem pluribus egit jam ante
Novennium, in quâdam (*d. Ærunnis Gigantum Cap. 3.*
§. 15.) ingeniosâ Disputatione *Dn. Prasæ* quinque Ratio-
nes sat validas adducens.

§. 7. Aut quidni planè Ignem Reverberii Ventriculo
tandem tribuant, aut *Vitrificationem* ipsam, expressam
(ut videtur) à *Michæa* cap. 1. v. 3. 4. *Jehova* prodibit —
& *Montes liquefcent.*

I 2

§. 8.

§. 8. Et quantum ad Halitus ad Caput adscendentes, Cerebrumque replentes, ut Somnolentia post Cibum, aut aliàs etiam ipse Dolor Capitis, subrepat; si hæc ita se haberent, una & altera fortior Exspiratio Aëris per Fauces, declinare posset omne periculum, abigere Gigantes illos Cœlipetas Halitus acropolin Corporis invadentes.

§. 9. Multumque tutiorem de digestivis Alimenti Incalescentiis, à Principio Fermentali petendis Sententiam Chimici substituunt: illudque Principium Fermentale ratione Naturæ suæ, hi *Acidum*, aut subacidum, alii *Alcahesticum* appellant. Quod *Acidum* cum Alkalinis Alimentorum Particulis, in Conflictus actum, usque adeo calori producendo idoneum est, ut, siquidem intensiores isti congressus sint, non Alimenta solum, in Ventriculo digerenda, affatim incalescant ab eo; sed interdum ipsemet molestus Ardor Oesophagi, vel Soda exin emergat, Faucesque ad albedinem usq; torreantur aut planè febrilis incalescentia ad Sanguinem derivetur.

§. 10. Et quidni vel extra Hominem, similes Acidorum cum Alkali conflictus ad Calores (etiam sine Carbone aut Flammâ) ex tempore suscitandos, ex Chimicis quibusdam Operationibus satis consent? sive Vulgares, cum Aqua Forti, Spiritu Nitri, aut Aqua Stygiâ quâvis aliâ, susceptis, cogites; sive Selectiores quasdam, à *πολυμαγεύτω* & *Incomparabili* OL: BORRICHIO, (*Vol. I. Act. Haf. obs. 70.*) de Regulo Antimonii, & (*obs. 71.*) Frigidorum Phlogosi extemporaneâ, adductas. Quæ certè attentam & curiosam Lectionem (ut reliqua omnia *Viri Eximii*) promerentur. §. II.

§. 11. Per Principium vero aut Menstruum *Alkalesti-*
um nescio quid omnium blandissimum, (& potentis-
 simum tamen) à turba Helmontianorum intelligitur,
 radicaliter quidvis æqualiter dissolvens. Cui similem
 liquorem perspicacissimus Naturæ Mysta, præparare
 præsumsit *Boyleus*, Stomachali Fermento analogum:
 Nam ejus beneficio, quidvis Esculentorum genus, ad
 formam Chyliformis Liquoris redigere potuisse testa-
 tur in *Hist. Fluid. & Firm. Part. I. sect. 6. p. 12*

§. 12. Nec circa nativi istius *Fermenti Stomacha-*
lis natales, una omnium sententia, his videl. residuæ
 in Ventriculo, ac acescenti Ciborum, antea digesto-
 rum, parti adscribentibus; illis ad Salivam, è Faucibus
 deductam; aliis ad Rorem quendam ex ipsâ glandulari
 Ventriculi texturâ interiore, Arterioli intertextâ, haud
 inficite provocantibus.

§. 13. Ventriculo *Intestina* proximè connectun-
 tur, ut liquet. Quorum *Proportio* ad reliquum Cor-
 pus est hæc, quod Longitudinem totius Hominis sexi-
 es adæquent. In Cygno verò, per manum *Dn. Praëdis*
 ante 19. annos ad Anatomen revocato, proportio depre-
 hensa est tantum quadrupla.

§. 14. Retro Intestinale Systema verò *Renes* positi,
 cum Partibus sibi connexis, nil non *Hydraulici* incul-
 cant. Præterquam enim, quod ipsos Cribro vel Spon-
 giæ similes, jam olim pronunciavit *Hippocrates de Ossium*
Natura (*Seç. III. oper. pag. 53.*) illic *Urinam à Sanguine*
percolari & secerni, eamq. ob causam sanè rubram esse
 scribens; haut male etiam *Pelves* quasdam anfractu-
 sas, cribrosis Limbis hinc inde, & Effundibulo uno

grandi instructas dicere possimus. Aquæ ductus, Laticem inferentes, *Arteriae* Emulgentes sunt; efferentes, *Ureteres*, longo & obliquo meatu ad *Hydrophylacium* inferius, *Vesicam*, exporrecti. Ex quâ Humor lixivus (in Viris) juxta notum in Hydraulicis Præceptum, tam altè (imò affatim altius) pro arbitrio eliditur, quanta est altitudo, quæ à situ Renum editiore ad situm depressiorem Vesicæ æstimatur. *Sphincter* Musculus, diffusis in Orbem circa Vesicæ orificium Fibris, loco Epistomii est, à quo claudendi ac referendi illam, ne Urina invitis effluat, omnis vis dependet.

§. 15. Partium Fibrosarum denique, vel *Vasculorum seminalium*, ingyros multiplices contortorum, & quemadmodum *Epididymidem*, *Vasque semen deferentia*, sic præsertim connexam cum his, *Testem Virilem*, constituentium, *Taxis*, & *Extensilitas*, considerandam se sistit admiranda: quatenus nempe Fibræ seminales jam dictæ, (quorum systema olim pro Glanduloso Corpore habitum est, & hodie potius pro Medullosâ aut Pul-taceâ substantia habetur,) inter Membranea quædam Interstitia subtilissima, aut Loculamenta, ad Citrum dissectum utcunque accedentia, spiraliter in gyros quæque suos, vel Ductus serpentinos, ordinatissimè accitra confusionem sui locatæ in Teste rectâ, transversim aut oblique dissecto, liquidò possunt conspici, inque plurimas Fibrillas, Pilorum instar tenuissimas, hinc inde adeò longè distrahi, ut, si omnes uno continuo ductu, absque ruptione sui distendi possent, viginti Ulnarum Longitudinem, ex mente *Gravii*, (*d. Organis Virorum pag. 55.*) facillè sint excessuræ.

CAPUT XI.

CAPUT XI.

- §. 1. *Ossium, Artus constituentium, Taxis harmonica.*
 §. 2. *Mechanica, Musculorum Perforantium & Perforatorum in Manu.*
 §. 3. *Ex Pedis cum toto Symmetriâ, desumpti Architectorum Moduli.*
 §. 4. *Ordo adificandi Doricus, ex Virili vestigio desumptus:*
 §. 5. *ex muliebri verò Jonicus & Corinthius.*
 §. 6. *Ejusdem Pedis in XII. Digitos divisio: & Numeri senariis ac duodenarii prerogativa.*
 §. 7. *Annus in XII. Menses, & Dies in totidem Biboria distributus.*
 §. 8. *Dodecathei, & Dodecades Ethnicorum Veterum.*
 §. 9. *Dodecaëdri formâ Mundus, juxta Pythagoram.*
 §. 10. *Asis apud Ægyptios in XII. Uncias divisio.*
 §. 11. *Digressio à Partibus Individuo propriis, ad communes eidem ac Matri.*
 §. 12. *Dubium quoddam circa has.*
 §. 13. *Sed comiter Discussum.*
 §. 14. *Sanguinis Circulatio inter Fœtum & placentam Uteri.*
 §. 15. *Transitusq; tandem ad Considerationem Fluorum.*

§. 1.

Superfunt *Artus*, in quibus iterum *Symmetriam* haut vulgarem deprehendere est, vel *Tacticam Harmonicam*. Ut enim vulgò notum non urgeam, quod Homo, Crucibus divaricatis, Brachiisque expansis, Crucem æquilateram refert, cujus Punctum Decussationis in Umbilico defigitur: hoc præcipuè considerandum damus, pulcrè penitiùs synthesein ossium Brachii, cum synthesi ossium Pedis sibi respondere. Quod enim in summo Humeri est Scapula, id in fine Lumborum est Coxendicis Os. Ab istâ Os Humeri, ab hoc Os Femoris dependet. Sub Os-
 se

se Humeri, Os brachii, Radio sociatum; sub Femore Os Tibiæ, Fibulâ itidem sociatum; sub Brachio Carpus & extrema Manus, Unguibus armata; sub Tibiâ Tarsus, vel Pedium, & extremus Pes, Unguibus armatus. Ut hinc minùs absurdè quis dixerit, Scapulam esse Coxendicè Thoracis, & Ossa Coxendicis Scapulas Lumborum.

§. 2. Seorsim verò in *Manu* peculiare habetur Artificium *Mechanicum*, ratione *Musculorum* Perforantium & Perforatorum, in Digitorum flectendis Internodiis; tanquam Funibus per sinus Trochlearum ductis.

§. 3. Utque Pollice *Pedis* conspecto, totius reliqui Corporis magnitudo conjicitur, & è Vestigio *Pedis* Herculis, ut est apud *Cass. Bartholinum* *Controv. Anat.* (d. *Homine in genere, quest. 1. §. 25. p. 7.*) ac *Elsholizium* (*Anthropometr. pag. 14.*) quantus fuerit totus, Veteres sunt assequuti; id quod maximam Partium *Symmetriam* arguit. Sic *Pedes Geometrici*, longitudinem Plantæ *Pedis* humani, justæ *Staturæ*, æquantes, ad mensurandum diversi generis res in *Geodesia*, & *Eumetrie* partibus quibusvis aliis, jam ab antiquissimis Mathematicis, maximè verò ad *Modulum* aliquem constituendum, ex quo commensuratio totius *Ædificii* procederet, ab *Architectis* optimæ notæ, assumti sunt.

§. 4. Quod imprimis in *Ordine* Columnarum *Dorico* conspicuum evadit, invento ex Corporis masculini proportionem sextuplâ, ut est apud *Vitruvium* (*lib. 4. cap. 1.*) qui Locus profectò transcribi promeretur, tractans de *Ionîa*, ubi juxta ordinem jam dictum Apollini Panionio *Ædes* exstructa fuerit: in quâ cum voluissent collocare, non habentes *symmetrias earum, & quærentes,*
qui;

quibus rationibus efficere possent, ut & ad onus ferendum essent idonea, & in aspectu probatam haberent venustatem: dimensi sunt Virilis Pedis Vestigium, & cum invenissent, Pedem sextam partem esse Altitudinis in Homine, ita in Columnam transtulerunt: & quâ crassitudine fecerunt Basim Scapi, tantum eam sexies cum Capitulo in altitudinem extulerunt &c.

§. 5. Postea Diana constituere Ædem, quærentes (pergit Autor) novi generis speciem, iisdem Vestigiis ad muliebrem transtulerunt Gracilitatem: & fecerunt primum Columnæ crassitudinem, Altitudinis Octavâ parte. Ut haberent speciem excelsiorem, Basim Spiram supposuerunt pro Calceo. Ut hoc pacto Longitudo Columnæ Dorica Modulos sex, Ionica (sicut & Corinthia) Modulos octo sub initium Architecturæ Correctioris veteris habuerit: Eumetriæ ratione utrobivis ex ipsâ Naturâ humani Corporis petitâ.

§. 6. Tum hic subesse Arithmetico-metricum quid, & prærogativam quandam Senarii Numeri, qui duplicatim in Duodenario habetur, ipso quasi Naturæ indice denotari, ex eo patet, quod quemadmodum tota Viri Statura in Pedes sex, sic Pes porro in totidem Pollicum Paria dirimatur, quia Latitudo Pollicis, duodecies sumpta, cum Longitudine Plantæ Pedis coincidit; & non à Geometris solum loco fundamenti assumpta est, ad Corpora varii generis, Pedibus, in 12. digitos divisus, mensuranda; sed idem Duodenarius Numerus, apud omnes quasi Gentes, præ reliquis idoneus habitus est, per quem quævis Rationes divisibiles aliæ, quotidiano usui infervientes, computentur.

K

§. 7.

§. 7. Quo censu haberi possunt hæc: quod videlicet quemadmodum *Annus*, à Romulo primùm decem saltem Mensibus definitus, hinc verò per Successorem Numam Pompilium, binario auctus: sic cujusvis Mensis dies, in Bihoria Duodecim, inque Cœlo, Doctrinæ gratiâ, Zodiacus, in signa sub Schemate Animalis cuiuspiam concepta totidem, intra quæ Planetarum Motus coërceantur, est distributus.

§. 8. Eademque numerandi viâ incesisse videas Ethnicos veteres, quibus non minùs *Dodecathei*, vel Dii majorum Gentium celebrabantur his sex; Jupiter, Juno, Neptunus, Mars, Venus, Apollo, Diana, Minerva, Ceres, Vesta, Vulcanus, Mercurius; quàm *Dodecades*, vel Duodenaria Sacrificia vocabantur, quæ apud Græcos ex XII. Animalibus fiebant.

§. 9. Et *Pythagoras*, Mundi perfectionem vel Pulcritudinem notaturus, formâ *Dodecaëdri* factum censuit; quæ figura est solidi sessilis, XII. Hedris vel Lateribus æquilateris pentagonis constans.

§. 10. Maximè verò huc pertinet, quod J. Cti, Veteres Romanos sequuti, hodiernum omne Integrum, in partes æquales XII. dividendum, canonicè *Assem* nominant, ex eo, quod *As* (de quo, ac ejus partibus *Budeus*, Consiliarius Regius Parisiensis, integrum Tractatum scripsit) vel *Libra Aëris*, in XII. divideretur *Uncias*, quarum plusculæ, collectim sumptæ, *Semis*, *Quincuncis*, *Trientis*, ac similibus *Titulis* efferebantur.

§. 11. Quo ipso collationem *Partium solidarum Corporis* cum Polymathiâ selectiore Empirico - Mathematicâ, possemus concludere, nisi unicum quoddam
ad-

adhuc dicendi Punctum nos detineret, promissi superius (cap. 3. §. 2.) dati memores, quo Partes solidas in Individuo Proprias, & Matri communes, distinguebamus.

§. 12. Quâ occasione multa quidem de Membranis Fœtum involventibus, vel Hepate, Placentâ Uteri, & Funiculo Umbilicali, dicenda suppeterent; imò tot ac tanta, ut integrum de iis Volumen scripturi, facilè prævideamus inmensurabilem tractandorum cumulum; sed præstat hic finire, priusquam exordiamur: & referre saltem hoc unicum, quod, si rectè rem æstimemus, nedum quidem jam dictæ partes, communes sint Matri & Fœtui, sed huic etiam maximè utut vix liqueat, à præstantissimis etiam nostri Temporis, Anatomicis id esse annotatum.

§. 13. Si enim Membranæ Fœtum Involventes, Placenta & Funis Umbilicalis ullo modo æque pertinerent, tanquam Integræ quid atque pertinent ad Fœtum; utique adesse etiam deberet connexio, vel per ligamenta ulla, aut fibras, aut vasa, aut aliud quid. Jam verò Connexionis istiusmodi defectum, indemnis & prompta secundinarum in Statu Naturali Partus satis probat. Aut minimo de Membranis, utpote antea in Ovario Muliebri jam rudimentum suum nactis, concedi poterit, eodem jure Matri, quo Fœtui debere.

§. 14. Quibus ita præmissis, si quærat, an; quatenus & per quas Partes fiat *Sanguinis Circulatio* in Fœtu; universum negotium hoc (totum quantum *Hydraulicum*) accuratò si quisquam alius in Compendium redegit *Paulus Marqu. Slegelius*, in pereruditâ suâ, quàm scrupulosis Riolani disputationibus opposuit, *de Sanguinis*

Nota Commentatione (cap. 12. pag. 101.) solidè ostendens, quomodo Sanguis, ex Corpusculo Fœtus, per Arterias Umbilicales ad Placentam Uteri, indeque retrò per Venam Umbilicalem rursus ad Embryonem, per Epar, altiusque ad Cor, intactis Pulmonibus, per Vasa Cordis unita, & consequenter per totum Corpus circuletur.

§. 15. Quo ipso nunc tandem Scrutinium Partium *Solidarum* planè concludimus, pergendo ad *Fluidas*, de quibus magnitidem compingi queant Volumina. Sed Calamus in scribendo, Animusque in Consideratione tot objectorum hucusque enumeratorum defatigatus, ad Terminalia Scripti properans, Compendiorum Compendium quoddam sibi eligit; & non tam *Humorum*, ut ordo equidem posceret, *Spirituumq.* species primario est spectaturus; quàm incidenter saltem sparsim, atque tumultuario, postquam ipsos potius formales aut speciales agendi Modos, qui contingant in Machinâ Corporis nostri *Hydraulico-Pneumaticâ*, primariò sumus scrutaturi, cum indifferentiâ ad Fluores, sive hi, sive alii, in Partibus his aut aliis agitentur.

CAPUT XII.

§. 1. *Fluorum in Humores & Spiritus distinctio.*

§. 2. *Hydraulico-pneumatica utrorumque huc illucve agendorum Organa.*

§. 3. (I) *Mandantia. Eaque quatenus sic dicta?*

§. 4. *Carnes & Viscera radicalium Tincturarum Fontes.*

§. 5. *Cerebrum, Officina Spirituum Undulantium.*

§. 6. *Fauces, Glandule Salivares, Nares,*

§. 7. *Mammae, Pulmones, Cor,*

§. 8.

§. 8. *Intestina, Pancreas, Cystis, Hepar; suorum etiam quaque Fluorum Promptuaria.*

§. 9. *Salina Urinalis & Renibus promanans.*

§. 1.

Insuper itaque habito, quod *Fluores*, à Nobis boni Ordinis ergo, aliàs sic dirimuntur, ut dicamus, universim esse vel Labiles, (aut palpabiles) *Humores*; vel Diffiabiles (aut impalpabiles) *Spiritus*. Et Humorum quidem alios Retinendos, tam Radicales, (Humores Oculorum, Fermenta que Topica Partium) quàm Adventitios, partim Inchoativum (Chylum) partim Perfectivum (Sanguinem) aliosque suo tempore Excerendos, partim Nobiles, (Lac & semen) partim Ignobiles aut Excrementitios tum Utiles (Bilem, Pituam, serum) tum Inutiles (urinam, Sudorem,) cum Humoribus Excrementitiis, impropriè sic dictis, utpote Consistentiam habentibus Humore firmiorem, sed fluendo tamen natis; Fœcibus Alvi puta, Lemis Oculorum, Cerumine Aurium Unctuosoque ac fœtido Congelamine in Spaciis Digitorum Pedis.

§. 2. Insuper, inquam, habitis his; Machinam ipsam spirantem *Hydraulicam* hic potiùs sumus expensuri, distinctim considerando, *Quos aut Quales Motus sustineant*, in Partibus ad Actionem Hydraulicam-Pneumaticam comparatis. Quarum aliæ nobis *Mandantes* vocantur, *Transmittentes* aliæ, atque porrò *Recipientes* aut *Effundentes*, ac Receptionem, Effusionemvè *Modificantes* alii.

§. 3. At de *Mandantibus* principio norandum, adeò rigidè à Nobis hoc titulo nullam totius Corporis

K 3

Par.

Partem haberi, quin certo respectu eadem vocari possit *Recipiens*. Ut enim extra Hominem Fontes Aquæ vivæ in Montanis perpetuâ Scaturigine se non possent commendare, nisi ipsis per Spiracula terræ undecunque aliquid novi laticis, ab incubitu Atmosphææ (per roridas Noctes præsertim) accederet: sic in Homine Fontes Humorū hinc inde citò arefcerent, nisi perpetim affluxu novi Laticis secundarentur. Quatenus tamen Fluores alicubi ex aliis partibus adducti, in novo vel succedaneo suo diverticulo, ex peculiari dispositione ejus, vel novam Tincturam aliquam, vel puritatem majorem, vel qualemcunque aliam Attributi supervenientis speciem aut Modum acquirunt ad ulteriora propagandum; ex eo Diverticula istiusmodi aut Partes existimamus, *Mandantium* titulo præcipuè contineri.

§. 4. Et existant proinde *Fontes Fluorum* in Nobis, maximè memorabiles hi: Unaquælibet *Caro*, aut *Viscus* Fermento suo Topico turget, vel radicali Humore aut Tincturâ balsamicâ. Cujusmodi Tincturas in Corde convenire, ebullire ibidem, & Ebullitione suâ Respirationem efficere, Ann. 1669. in quâdam ad Bartholinum Epistolâ statuit *Burrhus*; sed (quantum ad simultaneum istum Concursum) non sine Causâ eodem Anno modestè impugnatus à *Dn. Preside*, in *Consideratione Physiologicæ Epistolarum Burrhi* §. 7. usque ad 19.

§. 5. In specie verò *Cerebrum* ejusque Ventriculos, ut jam supra (cap. 8. §. 5) monui, cave existimes Fonticulum destillantem in Fauces *Pituita*. Multum nobiliori siquidem Latici, imò Auræ prorsus subtili ac impalpabili *Spiritu*, per medullares Funiculorum sensorio.

rio-motoriorum Villos aut Tubulos, propellendæ, Viscus adeò tenerum impendi; intraque Saponarios Gyros & Anfractus ejus, oculo magis, quàm calamo notabiles, modò dictos Spiritus Cerebrales in *Undulationes quasdam reciprocas*, priusquam ad Nervos deriventur, cieri; cum magnâ Veri specie nos rectiùs informabunt, (si Cerebrum Novaculâ transversim aut oblique secueris,) subtilissima Puncta Rubra, dissectionum Carotidum Vestigia.

§. 6. Extra Cerebrum verò, in Capite quas Partes Fluorum largitricès prætereà invenias, hæc circiter se sistunt: *Fauces*, duplici Infundibulo instructæ, per quarum alterum (Gulam) *Potulentum quidvis* deglutiendo intruditur; per alterum (Laryngem) *Aura*, in gratiam Loquelæ ac Respirationis, propriâ mole irruit. *Glandule palatinæ & maxillares*, ex quibus *serum salivare* scaturit. Et *Nasus*, circa Apicem *Mucosenuit* tanquam Rostrum Alembici, Phlegmate deorsum actò stillans.

§. 7. In Thorace, Fontes Fluidorum præcipui, hi sunt: Foris quidem, in Fœminis justæ ætatis ac statûs, *Glandulosa Mammarum Textura*, *Lactis* Infantem nutrituri, promptuarium. Intus verò *Pulmones*, quibus bonam partem *Sanguinis* spirituaſcentis debet Cor: & Cor ipsum vivacem Corporis nostri Purpuram ad omnem Partium reliquorum familiam, uberrimè diffundens.

§. 8. Tum ne desit Animo, unde sitim plura sciendi sensim fallat, ecce, quas non *Abdomen* prætereà rimandas exhibet Fluorum Scaturigines! si videlicet tum *Intestina* species, *Chyli recens-facti*, ad Corpus reliquum
diri-

diribitores : tum *Pancreas*, saliviforme *Fermentum* in
Concavum Duodeni sudans : tum *Cystim Felleam*, quæ in
eundem districtum amarulente se exonerat : *Heparque*
ipsum ; quod nisi *Bilem* prius per proprium Parenchy-
ma intra Loborum suorum Convalles transcolaret, Cy-
stis dicta, quod Intestinis tribueret, non haberet.

§. 9. Præcipuèque *Renes* Natura destinavit, ad e-
mulgendum *Lixivum Humorem* ex Sanguine, vel Ramen-
ta Salina (quadantenus & biliosa) Patrium, cum San-
guine reflux ex his prolicienda, & constituendas dein,
cum Humore aquoso, in Societatem assumto, salinas por-
tailes : quæ ex Pelvi Renum dein, tanquam per Infundi-
bulum emissæ, peculiare nomen *Urinæ* accipiunt, quam
Actuarius jam longè idem Halotechnicum Naturæ nego-
cium intuitus, *Colaturam Sanguinis* vocavit.

CAPUT XIII.

- §. 1. (II) Transmittentia *an eadem cum Effluentibus?*
- §. 2. *Utrorumque Constructio Tubularis.*
- §. 3. *Fluorum transmissioni aptorum, duo summa Genera.*
- §. 4. *Via Fluorum Universalium; Halitus & Sudoris.*
- §. 5. *Via Sanguinis, in Statuâ Humanâ Circulatoriâ per artia ostensa.*
- §. 6. *Synopsis Argumentorum pro Sanguine peripatetico.*
- §. 7. *Chyli transitus, partim notus hucusque,*
- §. 8. *Partim ad Mammæ & Fœtum adhuc obscurus.*
- §. 9. *Spirituum tanquam Ignium, per Nervos, tanquam Venas subterraneas, Via.*
- §. 10. *Eorundem Subtilitas & Crasis, Sanguinis Crasin sequens.*
- §. 11. *Spirituum diversa Nomina, unde nata.*
- §. 12. *Eorundem per Villos Efferentes & Referentes Circulatio.*
- §. 13. *Lymphæ ductus :*

§. 14.

- §. 14. *Ductuumque eorum Systema, cum eò spectantibus Glandulis.*
 §. 15. *Particularium Fluorum Viæ triplices.*
 §. 16. *Ceruminis transitus indescriptus.*
 §. 17. *De Vasculis item, Aqueum Oculi Humorem derivantibus inveniendis, Conjectura.*
 §. 18. *Palpebrarum meatus Lymphiferi.*
 §. 19. *Oesophagus, Potus, Salivæ, Aeris, Flatus, Nidorum, Perfundibulum.*
 §. 20. *Succi Pancreatici, Bilis, Urina, ac Seminis Tubuli in Venre.*
 §. 21. *Suspicio Præsidis de brevissimo Urinæ, Renibus intactis, transitu:*
 §. 22. *quâ jam Aphorismus quidam Petri Castrensis, clarior evadit.*

§. 1.

Quin recta pergimus, quæque sit *Fluorum* per *Partes Transmittentes* conditio, considerandum rati, hæc duo, quæ præmoneantur, sub initium habemus. *Unum* est, quod quemadmodum Transmissio non omnis à Parte ad Partem in Corpore nostro fit; sed aliqui Fluores, extremæ ad ipsum ambitum Corporis Ejectioni destinantur, unde non ampliùs redeant; cujus generis sunt Lacrymæ, Sudor, Mucus Narium, Salivæ pars, Alvi ejectanea, Urina, & Halitus, Transpiratione in Auram abeuntes; sic ad innuendos speciales hujusmodi Transmissionum modos, consentaneum videatur, substituere *Effundentium* Titulum, additâ hæc restrictione: Quod omnis Pars Effundens equidem sit Transmittens; sed non reciprocè.

§. 2. *Alterum* est, quod Transmittentia Organa, (sicut de Mandantibus supra monuimus) diverso respectu

L

spectu

specu nunc Mandantium etiam, nunc Recipientium titulo venire possint, ob Fluorum plerorumque in Corpore nostro peridromum continuam; quâ videlicet, quantum Organo alicui ab aliquâ parte decedit, compensetur ab alterâ, nec Sanguinis solùm Circulationem in Vasis suis, sed similem succorum Motum, alteribi itidem deprehendere sit: quia tamen videmus, Transmissiones Fluorum omnes, quæ fiunt non foras ad ambitum Corporis, sed intrinsecè à parte unâ ejusdem ad alteram, per interpositum Tubulum, vel partem in longum excavatam, tanquam Humorùm trajectui convenientissimam fieri; unde Aquæ-ductus suos didicere Hydraulici: ideoque præstat, cujuscunque etiam generis partes, modò tubulariter à Naturâ factas, *Transmittentium*, quàm Mandantium, aut ullo alio Titulo efferre.

§. 3. Et *Fluores*, Transmissioni aptos, placet distinguere in *Universales*, seu per totum Corpus, ejusve regiones præcipuas, tendentes; aut ad ejus ambitum delatos: & *particulares*, vel ad specialem aliquam sedem hujus vel illius Organi restrictas. Ex quibus Prioris generis sunt, *Halitus* perspirabiles, *Sudor*, *Sanguis*, *Chylus*, *Succus Nervæus*, *Lympha*: Posterioris generis alii, ubi priùs de istis paucula inspersimus, suo quoque ordine strictim adducendi.

§. 4. *Halituum Via*, Pori Cutanei sunt, tantum eorum naturaliter intra diem ac noctem per insensibilem Ventilationem transmittentes, atque pondus eorum haud est, quæ cæteroquin spacio Temporis vel majore, per Evacuationes sensibiles egeruntur; ex
 obser-

observatione multijugâ *Sanctorii*. Ex quo Calorum impetus, exhalibilem fluorem agitantium, haud obiter cognoscitur. Quod si Vasa tenui sero abundant, datâ occasione similis impetûs, visibilis quoque *Sudor* succedit, quem jam olim *Hippocrates* convenienter dixit, ex *Poris* effluere velut per *Aqua-Ductus*.

§. 5. Sanguini verò imprimis, unico quasi, aut maximè regio Vitæ nostræ Thesauro, à Parte ad Partem per Universum Corpus in Orbem traducendo, quæ quæso, quotnam, & quanta non molitum est, inimitabile penè dixerim, Naturæ Ingenium! nisi quod novissimis Annis, in Imperiali Naturæ Curiosorum Societate aliquis (*Ingeniosissimus D. Samuel Reiselius*) ausus est Statuam Circulatoriam Humanam construere, quâ & Pulsum & Respirationem, & Sanguinis Motum Circulatorium, artificiosè omnia sic fabrefacta, Ventoque & Liquoribus congruis perfusa, atque naturaliter eadem contingunt in Homine, ostendit: delineatâ fideliter, & ex Principiis Physico - Pneumatico - Hydrostaticis perdoctè declaratâ, in *Ephemerid. Curios. Ann. IX. observ. 1.*

§. 6. Neque opus habemus, in plenâ tandem Veritatis meridie, operoso Argumentorum apparatu, ad defendendum sanguinem peripateticum, contra incredulos, si qui amplius sint: utut circa Anastomoseon rationes unum aut alterum Dubium, tanquam Nodus, nondum plenè dissolutus, forsan obhæreat. Qui enim comparatione ritè factâ Sanguinis, quantum ejus intra Horam tantum per Cor in rectè valente, justæque Ætatis Homine, trajiciatur, ad Quantitatem Sanguinis, quæ inesse præsumitur in toto Corpore;

L 2

ob.

observaverit dein, quosdam sine Cessatione Pulsus; per 3. 4. aut plures dies Ieiunium perferre: Qui rectè intelligit, cur *Galenus* dixerit, quod Frigidum Venas rumpat: Qui Ligaturas utriusque generis Ductuum Hæmatogogorum, in Corpore vivo factas observavit; Qui Nodos & Varices Venæ tumentis, ante sectionem ejusdem, Oculis minimè brutis unquam contuitus est. Qui Valvularum in Venis & Arteriis situm contrarium, ex ullâ Anatome cognovit: Qui liquorum in Venam Arteriamve sectam Infusiones, nisi Medicè semper, Hydraulicè tamen, in Homine aut Bruto, successisse unquam vel vidit ipse, vel ab aliis, fide non indignis, inaudit: Qui Medicamentorum spirituosorum ritè considerat citò interdum penetrantem vim: Qui ex Anatome non longè protractam Vulneris venenati, quod sibi Cleopatra procuraverat, efficaciam explicare novit: aut in Statu Morbido demum, Qui unquam observavit, Medicamentis Mercurialibus foris adhibitis, non tantum Salivationem cieri in Faucibus, sed ritè eadem procedente, Nummum Aureum eodem modo dealbari, atque in Officinâ Aurifabri, Hydrargyrus Regi Metallico affrictus, impallescere eundem facit; ut totius quasi nunc Orbis suffragia sileam; & tamen manifestissimæ rem Veritatis adhuc vocare velit in Dubium: nã talismodi Autor ipse tandem existet, ut commiserationem aliorum certius, quàm Odium aut indignationunculam eorum lucraturus.

§. 7. Circa *Chyli Vias*, vel *Vasa Lactea*, hoc occurrit consideratione dignum; quàm expeditum videlicet

licet hodiè & extra ampliorem Dubitationis aleam positum, post *Afellium*, *Pecquetum*, ac *Bartholinum*, tandem videtur Candidissimi Humoris iter; tam in obscuro contra adhuc positum illud esse, si transitum ejus ex Thoracis interioribus ad Mammæ, & Graviditatis tempore, Motum ejusdem extra Uteri Concavum, ad Concavum Membranarum Fœtus, pro ejus Nutritione per Os, eò confluentem consideres.

§. 8. Nam quamvis priori difficultati, (de ductibus *Chyli in Mammæ*) utcunque tandem obviam iri possit per ea, quæ non sine magnâ Verisimilitudinis specie assert doctissimus *Willisius* (*d. Febr. sub init. cap. 16.* quod est de Febris Puerperarum) Spiraculorum veruntamen contiguitas, quæ ultimis *Vasorum Lactantium uterinorum* tubulis, cum convexo aut concavo Membranarum Fœtus in Partu naturali promptè affatim abscedentium, intercedit, vix feliciter aut sat, in hunc usque diem, videtur ab Anatomicis, etiam maximè Lynceis, ostensa.

§. 9. Cæterum, quod in Ventre Terræ sunt ignes, in Æstuariis suis & pyragogis canalibus, à *Kirchero*, (*lib. 4. subt. sect. 1. cap. 5.*) utcunque adumbratis, agitati, vegetationem præstantes Rebus, in superficie Terræ crescentibus; id sunt *Spiritus Nervi* in Homine, ex Cerebro, & Medullis contiguis, in nullas non ditiones reliqui Corporis, imperferutabili *ramificationum Nervearum* subtilitate & numero, distributi.

§. 10. Aut, si Lumina velis dicere, res eodem redit. Nihil enim in toto Corpore nostro, Auris istis uti subtilius, purius, ac mobile magis, sic nec penetrantius

habetur. Pro crasi diversa tamen Sanguinis, ex quo tanquam hyle suâ proximâ, intra Cerebri poros ac Strias primum deducuntur, ipsis quoque in hoc Homine aliam, ac in altero aliam, crasin habentibus, ratione Salis omnium fugacissimi, aut Lymphæ purissimæ, quæ iisdem plus minùs implicantur, crasin diversam competere, non indiget probatu.

§. 11. Unde diversa Fluorum eorum nomina orta sunt, quæ faciliè inter se conciliari possunt. Ratione enim propriæ texturæ suæ aut consistentiæ, vocantur simpliciter *Spiritus*: Ratione Natalium, *Spiritus Cerebrales*, aut *Medullares*, ratione Ductuum; *Succi Nervei*, ratione officii, *Spiritus Animales aut Genitales*, à Vitalibus non tam genere, quàm gradualiter distincti (propriè enim Spiritus non nisi unius generis, omnes totius Corporis Partes actuat:) ratione Puritatis ac Mobilitatis, *Lumina*, & ratione Copulæ obhærentis, nunc *salia balsamica Volatilia*, nunc *Lympha volatiles*.

§. 12. Quorum Ductus, vel Nervos membranosis productionibus vestitos, disputationis *Dn. Praeses* privatim in *Villos medullares Efferentes & Referentes* dirimit, & Circulationem Spirituum in iis etiam aliquam, vel ideò præsumit, quod aliàs non videat, quomodo Anatomici, ad constituendam veram aliquam *Nervorum Motoriorum à Sensoriis* differentiam, ex difficultatibus in hunc usque diem non plenè enodatis, extricare se valeant. Sed nunc quidem his immorari prohibemur, per Temporis penuriam.

§. 13. Et multa quidem etiam dici possent de ultimâ specie Fluorum Universalium, *Lymphâ*, ejusque *Ducti-*

Ductibus, quando verè, & à quo inventi sint. Sed præstat sepultam relinquere hanc controversiam; & hoc potius dicere: Postquam doctrina de Vasis Lymphaticis per Observationes ultiores altius semper, altiusque eve-cta est, plures quoque identidem, pluresque, illorum, semilunaribus Valvulis instructorum, Ramos & Ramorum Ramulos, fuisse detectos; & nil denique restitisse, quàm ut eorundem, cum Glandulis Conglobatis annexis, totius Corporis Systema aliquod ex Corpore animalis extractum, poneretur ob oculos.

§ 14. Quod tentatum haud infeliciter ab exercitissimo in talibus *Joh. Henrico Pauli* (*Anat. Bilf. cap. 6. p. 71.*) constat. *Schvvammerdamio* item & *Stenone*; juxta Observationes, in *Actis Hafn:* (*Vol. 2. observ. 97. p. 242.*) expressas, cum Iconibus additis: ex quibus varietas Insertionum, & miræ Ramificationes, Concursum cum Venâ Cavâ, Truncus Thoracicus, (Chylo communis) Annuli, (per quos ut plurimum Nervi vel Vasa alia transeunt.) Anastomoses, tum ante omnia, ipsæ origines quædam ex Glandulis conglobatis, per-eleganter patent.

§ 15. *Organa transmittendis Humoribus particularibus* destinata triplicia facimus, pro triplicitate sedis, Capitis putà, Thoracis, ac Ventris.

§ 16. In Capitis parte eâ, quæ *Alvearium*, vel *Cavitas Auris Externæ* dicitur juxta Meatum Auditorium, ubi *Cerumina* colliguntur; Colluviem istam amarulentam & flavam quotidie experimur; & Origines quoque Glandulares haut vanè præsumimus: sed de ductibus intermediis, vel viis transmissionum, nisi in-

signi-

signiter fallimur, Anatomicae Rei Autores constanter silent.

§. 17. Possitque alicui subnasci suspicio, annon a-
versam Oculi partem itidem stipent subtilissimi quidam
Ductus, quibus *Aqueus Oculi Humor*, quantum incre-
menti indies capit, ab Arterioliis Uveæ, tantum per
Vascula istiusmodi iterum depleatur. Nam certè diffi-
cultatem implicat, Humorem Aqueum, toto Vitæ tem-
pore, eadem puritate, imputrem, immotum, nullaque
sui parte vel auctum vel imminutum semper perstare,
cum vel intra breviculum tempus, dictus Humor, Ho-
mini aut Bruto, per Oculi Vulnus elapsus, ipsâ natura
magis, quàm *Burrhi Artificio* facile restituatur. Quod non
fieret, nisi Vascula, Lympham Oculis inferentia, perpe-
tim hiarent. Sed & hanc Opinionem privato *Dn. Præsidis*
Stochasmo debeo, multa adhuc in *Anatomicis* invenien-
da rato.

§. 18. Atque foris interim *Aqua Ductus*, Oculis
Lacrymas suppeditantes, à *Clari Meibomio* detectos, jam
supra (*Cap. 7. §. 7.*) innuimus.

§. 19. In Thorace *Infundibulum* miræ structuræ
invenies quemadmodum transmittendis desuper *Potum*,
Salivâ, (quadantenus etiam *Aëre*) sic sursum *Flatum*, aut
humoribus nidorosis inserviens, sic supernè ac infernè am-
plius, inque medio teres ac strictius: ut *Infundibulum*
duplex, ex directo inversoque compositum (nisi heli-
ciformes Muscularium fibrarum continuæ series aliud
doceant) videri possit.

§. 20. Inque Abdomine hi Fluorum *Ductus* præ-
cipuè occurrunt. *Pancreaticus*, *Salivare Plegma*, &
Cho-

Cholidochus, alcalinum *Bilis* Laticem, ad Duodenum transferens. Ureteres, *Urina* materiam, Vesicæ inferentes; Urethra, *Semini* in Coitu, & *Urina* jam dictæ in Mictu, transitum concedens: Vasaque *semen* primum ex Testiculis in Vesiculas *αεγραβόφορος* deferentia.

§. 21. Quantumvis spes est, fore, ut à *Laudato Dn. Praside* Dissertatio olim prædeat, in quâ Rationum Numero haud exiguo, earumque haut levium, probaturus sit, præter Ureteres, alios insuper, (nondum detectos) ductus esse, quibus *Urina* omnium brevissimè ex Intestinis, intactis Renibus, & citra ulla Chyli & Sanguinis ambages interpositas, transferatur.

§. 22. Quibus tantisper reservatis in crastinum, jam clarius capio, quod ipse forsan hoc sensu non percepit *Petrus à Castro*, in *Imbre Aureo* (cent. 4. Aphor. 6.) sic scribens: *Ut Copiosa Mictio exiguam dejectionem, facit: ita Copiosa dejectio maximè aquosa, facit exiguam Mictionem.*

CAPUT XIV.

- §. 1. (III.) Recipientia; nunc *Stagna*, nunc *Castella* dicta.
- §. 2. Humor in Receptaculo suo quiescere creditus, minimè quoad *Particulas* movetur.
- §. 3. Cerebrum Spirituum Receptaculum.
- §. 4. Oculi Humore Aqueo, Vitreoque turgidi.
- §. 5. Pericardium Aqua plenum.
- §. 6. Ventriculus, Communis Potulentorum Receptor.
- §. 7. Intestina, Alveus communis Chyli, Bilis, Ductus pancreatici, Pituita, Flatuum &c.
- §. 8. Reliquæ Ventris Partes, Receptacula Chyli, Bilis, Urinae, Seminis &c. susceptrices.
- §. 9. (IV.) Modificantia, per Organa triplicis generis.

M

§. 10.

§. 10. *Valvula Venarum.*

§. 11. *Auricula Cordis, quædam quasi Valvula magna.*

§. 12. *Anastomoses Regurgitationem prohibent, sed non sola.*

§. 13. *Sphincteres, Epistomii aut Verticilli loco.*

§. 14. *Summatim: Homo Microcosmus scibilium.*

§. 15. *Conclusio contra Atheos.*

§. 1.

Uterius: in recensendis *Fluorum Receptaculis* esse poterimus aliquantùm breviores. Quæ, si cum Naturâ extra Hominem positâ conferas, *Stagni*, si cum Machinamentis Hydraulicis, ex Homine transsumtis, *Castelli* titulo poterunt venire.

§. 2. Notandaque simul hic erit Regula, ad Medicinæ Partem Pathologicam magis, quàm Physiologicam spectans: *Omnis Humor* (extra Vasa sua translatus) *quiescens aut stagnans acescit*, (aut putrescit,) Itaque Receptacula hic intelligentur non alia, quàm Fluoribus ibi contentis maximè congrua; & Fluores ipsi non torpescunt aut segnes, sed translatione sui ad alias partes continua illustres, aut minimùm intestino Motu Particularum (etiam in Loco Quietis ad tempus) identidem agitati.

§. 3. Quibus ita præstructis, facilè patimur, ut aliquis *Claustra* Fluorum in *Capite* quæsiturus, in ventriculis Cerebri tenuissimam sanguinis recens adducti partem, vel *Spiritus*, undulatim eo compulsos, detineri ad tempus statuatur; modò ad incomitam de *Pituita*, tanquam ibi collectâ, Veterum sententiam, jam bis in antecedentibus explosam, volens ac sciens, tanquam à fruge ad glandes, non relabatur.

§. 4.

§. 4. Oculos non *Humoribus* solum limpidissimis, *Vitreo, Aqueo*que Receptaculum prorsus excellens concedere, sed Vorticibus insuper *Substantie Lucida*, augustam isthanc Cameram Obscuram superius (*cap. 7. §. 1.*) dictam, vivaciter illustrantis; exemplis partim Tiberii & aliorum constat, de quibus *Aguilonius* (*lib. 1. Opt. Prop. 13. pag. 16. B.*) videri potest; partim Aegrorum quamplurium, Marmarygas Hippocraticas, aut Fulgurationes Oculorum qualvis alias patientium, de quibus Eruditorum ipsa Lux aut primæ magnitudinis Stella, *Th. Bartholinus* (*d. Luce Anim. lib. 1. cap. 6.*) sufficienter egit.

§. 5. In Thorace Cor, totius *Sanguinis*, ex partibus refluï; illique circumtensa Pericardialis Membrana, *Humoris serosi*, vel *Lympha* fluctuantis, ipsumque, ne ex motu continuo areseat, perpetim irrigantis, Cisterna ac Receptaculum. Istaquæ non in alium, quàm bonum finem.

§. 6. Ast in Ventre *Ventriculus*, ô bonus ille noster *Ventriculus*! fideliter toti licet Spiranti Machinæ humanæ prospiciens, quid non tandem cogitur à Gubernibus sibi ingeri; non Partem dignè consentibus, supra quàm dici potest, curiosè constructam à Naturâ maxime prævidâ: sed Utrem vel Bursam picatam, nullis *Potulentorum* oceanis eluendam. Ut justas ob id querelas ad Orbem Eruditum novissimis annis detulerit, interprete *Bernhard. Swalve*.

§. 7. Intestina, & *Chyli* ex Ventriculo per vias delapsi, & *Bilis*, cum *Salivâ Pancreaticâ* confluentis, & *Pituite*, ex araneo glandillarum Systemate ductæ, & *Flatuum*, & *Merda*, quotidie prostans quædam

dam Apotheca (& penè etiam dixerim) Pandoræ The-
ca sunt.

§. 8. Reliqua Fluorum, in Ventre, Receptacula
sunt, *Capsula Chylifera* Pecquetianæ, quibus tamen Lym-
pham etiam puriorem, certo tempore detineri *Chyli* lo-
co, dissectiones docuerunt: *Cystis*, in Epatis concavo
Bilem; *Renes* succenturiati, *Humorem Fermentalem*; *Ve-*
fica, (aliquibus Mare Hominis Occidentale dicta,)
Urinam; *Vesiculæ seminales* intestiniformes tenerrimæ,
semen; utque sub exitum scripti, ad primordia nostra
redeamus, *Membrana* denique Fœtum involventes,
Colligamenti Chylosi, inter Vesicam & Anum, tenuibus
sepimentis interstincti, *Bursæ* quædam pendulæ & Re-
ceptacula sunt. QUID ERGO ADEO SUPERBIMUS,
qui inter Urinas & Stercora nati sumus?

§. 9. Supersunt *Modificantia*, seu *Organa hy-*
draulica Corporis nostri talia, quæ Natura provida ap-
ponere illis partibus ratum censuit, ne *Humores*, in
suo ad illas, vel per illas Motu, vel segnius, fluentes,
planè languerent; vel ad angustias redacti, ob spa-
cii Stricturam regurgitarent; vel intempestivè atquè no-
lentibus elaberentur.

§. 10. *Primi generis* sunt *Valvula Vexarum*, Sanguinem
languidiùs refluxum, utpote bonâ parte Spirituum, in
Nutritionum ergastulis, exhaustum quadantenus, ut ad
Valvularum dorsa accumulatus, tanquam ad cataractas,
præceps detur ulteriùs, vires eundi novas capret.

§. 11. Id quod ex perspectu *Auricularum Cordis*
evadit liquidius, quas haud injuriâ Valvularum in Cor-
pore Matres vel Avias possumus dicere: pro Haustris
certè

certè vel Antliis, nemo non lubens nobiscum est facile habiturus.

§. 12. *Posterioris generis* sunt Loca *Anastomosen*: quantumvis ad idem Regurgitationis periculum declinandum, in amplioribus etiam Ramis, imò Truncis Vasorum majoribus, mediocribus, maximis, *Valvulae* tam Venarum, quàm Arteriarum, & Lacteo-Lymphaticorum, haut parum ad inhibendam Regurgitationem contribuant.

§. 13. Tertiique Generis sunt *Sphincteres*, tanquam Verticilli vel Epistomia: Oris, Oesophagi, Ani, præcipuè Vesicæ. Ultra cujus sedem in Maribus, Penis præfixus est, tam Ornamenti (in Hydraulicam transsumti) loco, quàm ut suo loco ac Tempore interserviat Geneanthropiæ. Quæ tota est Mirandorum plena, longèque Facundiam humanam superat,

§. 14. Fruatur *Lector benevolus* interim his pauculis, & mecum ex iis fateatur, esse *Hominem Microcosmum*, non ut sibi allegoricè ipsum imaginati post *Paracelsum* sunt, *Fluddius*, *Tidicæus*, (*Schröderus* etiam ex parte) & *Rosacruciani*, sed *Microcosmum Scibilium*, Mathematicè-notatum omni majorem Eloquio, imò, si vel seculum in scrutinio ejus teramus, omni nostrâ semper futurum Admiratione superiorem; & *Macrocosmum* rectè vocandum verè Archetypum omnis quasi Humanæ scientiæ, non fictum aut pictum, sed palpabilem & verum.

§. 15. Minimò certus sum, si ex pauculis & leviculis illis saltem, quæ pro exiguo Ingenii Modulo protuli, Comparationis instituendæ occasionem sibi sumere velit, ATHEORUM totius Mundi vel ingeniosissimus,

M 3

for.

fortuito Atomorum Concurſui Naturali quævis tribu-
ens, inter Naturæ à tot ſeculis conſtantiam, & Cauſa-
rum, Texturas Corporum concretitium, in Rudimentis
ſuis primordialibus, facile turbaturarum, inque Sche-
ma informe identidem redacturarum potentiam, & va-
rietatem niſi Digitus DEI ſubefſet, qui Speciebus ſer-
vandis quam potentiffimè clam intercurrit; certo cer-
tior, inquam ſum, ſi ex Polyphemis ATHEORUM vel
maximus rite iſthæc conſideret, & Hominem nobiſcum
in Homine quærere non detrectet; ultrò converſum
iri in aliud genus Hominis. Id quod tandem, quantum
potui, AD GLORIAM DEI

SIT DICTUM SATIS.

* * *

CRUSI, quum fieres primum mihi notus, amice,
Mox tangebatur pectus amore Tui.
Scilicet ex facie probitatis ſigna micabant,
Dona neque ingenii diſſimulabate ea.
Nec tua decepit me Frons: ſed poſtea abunde
Prodidit ingenium ſe probitasque tua.
Nunc, mage quo pateat tua Virtus, ſcande cathedram.
Fiet id (en dextram!) non ſine laude tua.

Juvenem

Πολλῶν ἀντιθέτων ἄλλων, *Amicm*
ſuaviſſimum & ex animo dile-
ctum de nobiliſſimo argumento
publice diſputaturum, paucis iſtis
lineolis cohonestare voluit

CHRISTIANUS Kortholt /
S. Th. D. & Prof. Prim.

HN.

Humana filo quando pendent omnia,
Sumusque virego nata, qua levis furor
Vagusque pellit huc & illuc impetus,
Quid Tu catenis illigas nos aureis?
Non ista, CRUSI, vivimus nunc secula.
Nulli aureis trahunt catenis nos Joves;
Nos plumbeos trahemus aureis Joves.
Te, si equus aureusque amarit Jupiter,
Suoque Phæbus auro & ore affulserit,
Nec abnuat barbâ Æsculapius aureâ,
Vinclis ligabunt aureis, adamantinis,
Ut CRUSILLUS sit intus, extus aureus.

D. G. MORHOFIUS.

Pro quâ nunc pugnas magno moderante Magistro,
AUREA condecoret Colla CATENA tua.

*Nobilissimo & ad præclara quæq;
aspiranti*

*Dn. AUTORI ac RESPONDENTI
LMG₃ scrib.*

Henr. Opitius,

Hebr. & Orient. Lingg. Prof. Ordin.

SCAZON.

Nonnullus omni in arte, nullus in tota est,
Quam nullus unam non tenere debebat.
Hic colligit partes, catena quas poscit,
Et has & illas, nec tamen catenatos

Nexus

Nexus parare nititur, sed incassum
Errore mens fraudatur agra confuso.
Non omnia omnes possumus: nec aurata
Cui Mercuri catena de labris pendet,
Artes Apollo ceteras dedit cunctas;
Quaquam interest tentasse plurimas usu,
Aurum absque gemmis ne tenore sordescat.
Dilecte CRUI, cura corque Musarum,
Sentire quid de te pius scit affectus?
Te tot per annos Æsculapii proles
Dixere fratrem strenuum: sub adventum
Titanis ipsa te Soror relinquebat,
Nec non redux, te rursus osculatura,
Gaudens stupebat omnibus sacrum Musis.
Qua saepe compellavit anxium pectus:
Quid distrahi iuvat, quæ non alunt, multis?
Quin multus esto sola in arte commissâ,
Ne regna sectans longa patriam ignores.
Venere plures de locis Britannorum,
Vel si quid hæc ætas remotius novit,
Terrasque late diffitas vagi & pulchras
Videre, prætis ora, corda pascentes:
At ecce! quando partam opem reversorum,
Natalis aura quæreretur, tremiscebant,
Velut minuta navis in mari magno.
Sic illa: verum ô Phæbe, perge maturans
Cursum tuum, & timere vana germanam
Nunc edoce, nunc plaude, nunc eam irride.
Matheseos præclara scita non tantum
Medentium oblectare, ut omnium, sensus,

Sed

*Sed invidendam corporum secandorum
Peritiam conflare, CRUSIUS monstrat.
Sic ille segnem interrogat suo exemplo:
In singulis qui nullus, ullus in toto est?
O macte, Amice! premiorum hic ingressus:
Tali catena CRUSIUS coronatur.*

*Amico ob pietatem cum insigni eruditione conjun-
ctam singulariter caro & honorato scribe.*

Joachim Justus Breithaupt,
Homilet. Prof. P.

Nach den heidnischen Getichten/
Wil uns * der Poet berichten/
Von dem Abgott Jupiter/
Daß er soll vom Himmel her
Eine Güldne Kette halten/
Und durchgehends damit schalten/
Über alles dergestalt/
Daß Er habe die gewalt/
Ein gelencke zu bewegen/
Denn die andre fort sich regen/
Nach der Ordnung. Diese mähr
Deutet / daß von oben her /
An der ersten Ursach hangen
All' Ursachen / und empfangen

* *Homerus* lib. 16. *Iliad.* quem *Chemnitius* Tit. LL. de *Creatione* p.
130. sic explicat. *Homerus* fingit *Jovem* tenere *Catenam*,
in manu, ex qua tota rerum *Universitas* certis quasi *ansulis*
causarum connexa dependeat, & *Jupiter* habeat in suo *arbi-*
trio primum motum *istius Catenæ*. Postquam vero *mota*
fuerit, unam *ansulam* trahi ab altera, sicut est *connexio*
Catenæ, N Dano

Dannenhero Krafft / und stärf /
 Zu verrichten ihre Werck.
 Jovis Guldne Kett' erkläret/
 Der herr Crusius und lehret /
 Daß hierunter abgemahlt/
 Wie die Weißheit mannigfalt/
 Und die Wissenschaften haben /
 Von dem Geber aller Gaben/
 Ihren Ursprung in gemein/
 Und zu sammen füget seyn/
 Wie in Ketten die Gelencken :
 Drüber giebt ersenn bedencken/
 Und durchwandert früh und spath
 Den gelehrten Musen-pfad /
 Biß sein' Arbeit wird gelingen /
 Und Ihm zur belohnung bringen/
 Guldne Ketten / nnd Geschmück:
 Auff ihr Musen.' wünscht im Glück.

T. Arnkiel, Präpositus
 Holsatæ.

Ze kömt es? Werthster Freund/ traun dieses dacht ich nicht:
 Gott liebet Er und Gold. Kan das bey sammen stehen /
 Wan Er von Gottesfurcht un' guldne Ketten spricht?
 Denn wer das erste liebt / muß nicht auff's andre sehen.
 Doch / es hat keine Noth; hier kan wohl beydes seyn /
 Gott bleibet allezeit der zweck in seinen Sachen /
 So kan die guldne Kett / und alles Goldes Schein
 Ihm nicht / entgegen stehn. Er will was gutes machen
 Drum sucht Er gutes Gold zum besten Werkzeug aus /
 Und

Und Gold ist ja das Marck / das Edelste vor allen/
So muß die Guldne Kett / (ich sag es frey heraus)
Und solcher schöne Glanz auch allen Wohlgefallen.
Das ist; was seine Schrift / Herr Cruse / in sich führt.
Sie zeigt ihr lautes Gold / in wohl versuchten Proben/
Der unverdroßne Fleiß hat alles so berührt/
Daß man die Ketten = Art / und Kette selbst muß loben.
Da weist Er / was bißher die Morgen = Stund gethan /
Wenn alles richtig ist / und Ketten = weiß verbunden.
GOTT stehe ferner bey und segne seine Bahn /
So wird / und Er hat schon den Guldnen Lohn gefunden.

Mit diesen geringen Zeilen hat den Herrn
Autorem der Guldnen Kette / seinen
Hochgeschätzten Freund verehren sollen
und wollen

Nicolaus Spranger / Voigtlandus,
S S. Theol. Stud.

Ad Eximium singulari Pietate & egregia Virtute

Nobilissimum nec non Doctissimum

Dn. RESPONDENTEM,

Eruditæ hujus & laudatissimâ industriâ exasciatæ Dispu-
tationis AUTOREM, Amicum suum certissimum
& suavissimum!

NOn secus ac solidi scrutator pallidus æris,
Altera pars anima, sectatur dona supremæ
Naturæ in terræ vastæ pœnetralibus imis,
Et mittit calidis quò spectet in ignibus illa

N 2

Ex

Explorans, tereti fingatque toreumata cælo:
Sic Tu; quæ veterum Perfecta reperta Sophorum
Existunt, Oculis avidis, tum mente volutas,
Et nunc sectarum cello de ponte cathedræ
Subjicis, inquirant, insistent, dictisque repugnent,
Qui Possint. Libros quanto complexus amore
Doctorum, hæc dicunt; cui post quoque nectaris instar
Exstabant commenta novem jucunda Sororum.
Dicitur inde animi fœtus tantique labores
Immerito haud præstans præstanti ex ære Catena:
Tortile per seriem nodis fulgentibus aurum
Ac gemmis totidem vix prodit pectore summo;
Alternos nodos quotque hic ænigmata dicis,
Indoctis, bardisque quibus sine pectore corpus.
Quicquid dixerunt Spartana gente Melampus,
Longævus Japis, Phœbejus, Apolline natus,
Optatus Celsus, Galenus ab arte medendi
Præstans, exagitas, celebras, meliora reponis.
Artis, quam nihili pendunt quam plurima turba,
Usum pernoscis, nec fluito fine coërces.
Dumque omnes facies morbi callere laboras
Grassantis, color omnis abit, succedit ubique
Pallor nocturnis studiis, rigidoque labore.
Invidiosus agon tuus est, certamina summa
Pectore quo condas Cycli septemplex artes.
Proficiat labor hic, concedant Numina vires,
Assurgent Tibi sic omnes, Te consulat omnis.

*Prolixiori animo quam felici
calamo faciebat*

Tobias Meier, Stralsf. Pomer.

SS. Theol. Cultor.

Adscen-

4107
A dscendis Cathedram, Jovis & cum Laude Catenam
Defendis, Patria Spesque Decusque tua.
Sat bene! nam curaque catenatique Labores
Hæc Luce emergunt: sint rata Fata Tibi.

*Pauca hæc Nobiliss. atque Doctissimo Dn.
Respondenti Amico suo singulariter di-
lecto observantia ergo
scrib.*

Lucas Stein,
Med. Stud.

Infucata licet Pietas amplissima merces
Ipsa sibi; reliquis virtutibus aucta frequentis
Conciliet possessori præconia Famæ:
Ni tamen egregiè Musarum castra sequaris,
Effertur Pietas tecum, simul interit omnis
Virtus, obruitur Nomen, post fata quiescis.
Sed cum multiplici nodo connexa Catena
Aurea per seriem fuit enodata labore
Continuo, studioque pari complexa vicissim;
Non fera posteritas, non invidiosa malorum
Ungula conjunctos nexus lacerare valebit:
Quin potiùs vives post funera, Nomen in Orbe
Doctorum toto superabit, Fama superstes
Semper erit, viresque novas acquirat eundò.
Hæc Tibi cum fuerint curæ, suavissime Amice;
Non tantùm Pietas, Virtutum maxima, mentem
Oblectat, jungis Virtutis & Artis amorem
Nobiliore modo, quam secula prisca Sophorum.
Non sapiunt genio vulgaria, sordet ineptus

N 3

Di-

Discendi Veterum mos, sunt ingrata palato
Talia, quæ quondam celebravit credula Turba.
Scilicet hos sudor deterruit, optima vila
Est illis via, quæ prono rapit impete pigros.
Sed fallunt; Via cum sit verè Regia, non quæ
Perficitur citiùs, sed quæ jucunda locorum
Littora commonstrans ad portum ducit amœnum.
Hoc ingressus iter, magno præeunte Magistro
Ac Duce præclaro, summa cum laude carinam
Advehis in portum magno sudore repertum.
Non secus ac inhians lucro Mercator ad Urbes
Festinat multas, ut emat sibi pignora mercis
Externæ, quæ lucra ferunt certissima, curas
Impendit fessas, nec habens penetralia fixa
In quavis regione, domum sibi deligit unam,
Quò ferat emta, lucro tradat vendatve repensu:
Sic Tu, quæ multi didicerunt singula, summo
Cuncta redemisti studio, vestrigal opimum
Inde Tibi certò spondens, quæstumque profusum.
Non æstiva Tibi Lucem succendit opacas
Post atræ noctis tenebras aurora, lucerna
Collustrans laqueare Tuum prævertit eandem,
Illunesque Tui noctes risere labores,
Aurea quò possent connectere membra Catenæ,
Quæ cyclo cunctas arctè complectitur uno
Doctrinæ species, medicus quas exigit usus.
Est Medicina Tibi præstans Diadema Catenæ,
Nodi sunt Artes reliquæ, primæque ministrant;
Quâ fiat ratione docent hæc publica scripta.
Horum felici successus fidere cœptos
Ex animo voveo, crescat crescentibus annis

Gloria;

Gloria; crescat Honos; in Te condigna redundant
Præmia virtutum; studiorum laude supremâ
Pertractatorum fructus messisque sequatur.
Tempore sic parvo doctis resonare licebit:
Cingite flore caput, pectus decorate Catenâ
Ac Auro; dignus, cui Summi dentur Honores!

*Nobilissimo atq; Pereximio Dn. RESPONENTI,
accuratè elaboratæ Disputationis AUTORI,
Amico ob Pietatem atq; Eruditionem soli-
dam inter paucissimos æstimatissimo & Com-
mensali dilectissimo, de egregio specimine
gratulaturus hui scrib. Calamus Officiosus*

Jacobi Pantelii, Strals. Pom.
SS. Theol. Stud.

Ἰασπίδα καὶ ἄργυρον ἀρετῇ νικᾷ.

Dulce quidem, MAGNIS sese GENITORIBUS ortum
noscere, & hinc titulos posse referre suos;
Sola sed est, homines, VIRTUS, quæ reddere claros
& verâ insignes nobilitate potest.
Unica post bustum pollet, DOCTRINA, beatos
efficere, & doctos tollere ad astra viros.
Quæ quia contigerint pariter TIBI DOCTE SODALIS,
hinc meritò duplicis nomina laudis habes.
Hinc tua TE quondam (nostris Deus, annue votis!)
conspicuo VIRTUS tollet HONORque loco.
Jam MEDICINA sibi tanto nunc gaudet alumno,
indolis excelsæ dum Monumenta nitent:
TEque ornaturum Doctorum fortiter agmen,
haud falsis sperans colligit indicis.

TU

TU modo sperati mensuram nominis imple,
 quodque facis, stratâ currere perge viâ.
 TU modo præcipiti, quæ rustica carmina, cannâ
 Lusimus (officii munera parva mei)
 Excipe, meque tuum memori sub mente reconde,
 mutuaque alternus pectora servet Amor.

Erudito Dn. RESPONENTI
 Debita observantia ergo
 scripsit

Cajus Pehling,
 Med. id.



51

KONSERVIERT DURCH
ÖSTERREICHISCHE FLORENZHILFE
WIEN 1967

005644057